

你不要等到3跑，你大概到4就要跑了。”然后现场就有人在那边喷水、防火。我就开始想，哇，这个真的很恐怖。

杨紫琼的接班人

《新民周刊》：当时也把你作为杨紫琼的接班人来力捧，你的理想是不是想成为像杨紫琼这样的国际巨星？

杨丽菁：我觉得每一个艺人都有不一样的风格。杨紫琼她是前辈，她非常好，但我也希望我能走出我杨丽菁自己的风格。所以我都会尽力而为，而且问心无愧。

那时候虽然知道跳下去可能会受伤，还是会跳，因为我觉得这是对我职业的一种尊重。以前拍打戏的时候，我的对手还有拳王周比利。有一次他不小心踢到我，“嘣”一下，我很痛。我手一抬起来，他说手臂流血了，而且他穿的鞋有鞋扣，在我手上刮了一道。元彪大哥在我旁边，他说你不要再拍了。我说怎么了？他说你等一下只能拍《聊斋》了。我的脸都已经肿变形了，我自己都不知道。所以以前拍戏，我不是这里受伤，就是那里受伤。

有一阵子我还得了飞蚊症。因为我的脸部被踢到，血管爆掉。我那时候一个人，突然觉得怎么眼前有黑影，就去看医生，才知道是飞蚊症。以前没有那种遮光板。我们

拍戏的时候，会拿七个反光板，银色那一面很伤眼睛。拍侠女又不能戴太阳眼镜，这样过了几个月之后，我的眼睛被晒得脱皮，所以我的眼睛有时候很容易发红。

这些都是职业病，但我不后悔。如果再让我选一次，我还是会选同样的路。因为我真的很感谢，很多人想当艺人却没有办法。既然老天爷给了我这么好的机会，我就不会放过每一个机会。受伤，也是你成功的代价，也是我无悔的青春，对不对？

《新民周刊》：我知道李赛凤也是学舞蹈出身的。

杨丽菁：她学的是民族舞，我是芭蕾舞。

《新民周刊》：你们是学舞蹈出身的，童子功。有了舞蹈功底，再练武术，是不是会容易一些？

杨丽菁：起码身段、腿型会比

杨丽菁与郑少秋。



较漂亮，学起来也会比完全没有学过舞蹈的人快得多。因为你看，打戏的话，踢腿、柔韧度，都是要有的。后来我主要学一些力度训练，学会挨打，还要学收力。因为我们拍打戏，最重要的就是技巧。你如果每一部戏都跟人家真玩命，那真的就要送医院了。

打起来要看起来有力，但我不能让对方受伤。虽然受伤是难免的。你看跳舞，有时候也会踩到对方一脚，对不对？更何况武打戏，你快一招、慢一招，受伤最重的就是你自己。人的脚不可能一直控制得那么精准，有可能踢到胸口，但尽量避免，这就需要一些经验。

《新民周刊》：你跟李赛凤、甄子丹、西协美智子、周比利等功夫明星都合作过，你觉得他们的功夫如何？

杨丽菁：我觉得都很棒！每个

杨丽菁与狄龙、赵长军等主演《一刀倾城》。

