

“哇，这个真的很恐怖！”

虽然过去30多年了，杨丽菁现在回想起来，仍然感到心惊胆战。

在银幕上，她是英姿飒爽、功夫非凡的女侠女警，但没有多少人知道，在银幕之后，她付出了多少心血和汗水。一次次出现险情，一次次玩命一样地跳楼、爆破、在飞驰的车顶打斗……换来的，是银幕上令人赏心悦目的动作场面，却也令她饱受伤病之苦。

4月3日，著名功夫女星杨丽菁在成都接受了《新民周刊》记者的独家专访，畅谈她入行以来的演艺历程，那是伤痛堆成的记忆，也是她的无悔青春。

跳舞跳入演艺圈

《新民周刊》：你怎么会从小就去学习舞蹈的？

杨丽菁：我小时候有一次去看芭蕾舞表演，觉得芭蕾舞的蓬蓬裙好漂亮，就很想学芭蕾舞。后来大概在我八九岁的时候就开始练芭蕾舞了。但是练舞的过程并没有我想象中那么梦幻，没有蓬蓬裙可以穿，在训练过程中其实还蛮严格的，而且要穿紧身衣。

我念的学校是一所艺术学校，叫国光艺校。演员张世他们都是我的学长。我是舞蹈科的，一开始以芭蕾为基础，后来现代舞、爵士舞、

身段训练，都要学。

《新民周刊》：你十几岁时参加一次舞蹈大赛被发掘拍广告片，从而开始进入演艺圈？

杨丽菁：对，我十几岁的时候参加了一个叫“热门舞蹈新人奖”的比赛。那个新人奖需要连续十二次卫冕，我拿到十二次卫冕之后，就开始当广告明星。大概在我高中的时候，十六七岁，就已经拍了十几则广告，包括护肤品、食品、酱油，还有女性用品等等。那时候算是小有名气。

《新民周刊》：1986年，你怎么会出演人生中的第一部影视剧——台湾中视版的古龙武侠剧《大旗英雄传》——并在剧中饰演水灵光的？

杨丽菁：这部戏是我暑期打工的时候接到的。那时候他们要拍一部古龙小说改编的电视剧，里面有一个角色叫水灵光，希望找一个新人，气质比较清新脱俗。刚好那时我在拍广告，他们觉得我蛮符合水灵光这个角色的，就找我去演了。那部剧的男主角就是孟飞。

《新民周刊》：第一次出演影视剧是什么样的感受？

杨丽菁：好可怕，超可怕的！因为是第一次演戏，我听导演喊“5、4、3、2、1”，我心脏都要停了！那时候孟飞大哥已经因为《神雕侠侣》非常非常出名了，而我只是个新人。我印象最深的一场戏是我要



杨丽菁小传

杨丽菁，1968年12月13日出生于中国台湾嘉义市，毕业于国光剧艺实验学校，著名功夫明星。1988年首次主演电影《皇家师姐3》正式开始在香港的演艺事业，凭借《皇家师姐》系列，杨丽菁成为一代功夫女星。主演有《香帅传奇》《铁齿铜牙纪晓岚》《92霸王花与霸王花》等众多影视剧。

救男主角，从水里吊钢丝把他救起来。但是那时候用的是一个海绵假人，我吊着钢丝抓他，结果抓不起来，因为海绵一吸水就变得好重好重，我都怕钢丝会断。

我印象很深的是，那时候吊钢丝会吊到吐。因为以前吊威亚的衣服很不舒服，是从胸部这里开始勒成一个井字形，勒得非常不舒服。第一次拍戏感觉很辛苦，但也学到了很多。