

在那个年代，动作戏真的大家都是用命来拼的。因为没有电脑特效，所以说二楼要跳、三楼要跳，我们就要真跳。跳下来膝盖还不能弯，弯的话就不够英雄。

杨丽菁： 一代功夫女星的 伤痛与无悔青春

□ 记者 | 何映宇



扫码观看
独家精彩视频

