



刘文正与“飞鹰三妹”。

作者写一首合唱的歌，一次把新人全部带出来，让大家都看到。当时是我先发片，所以在我的专辑里，有一首合唱曲《年轻的心》，由刘文正带着我们一起出来做宣传。

《新民周刊》：第一次见到方文琳和伊能静，对她们印象如何？

裘海正：对我来讲，她们其实是比较有经验的。像方文琳，她是歌唱比赛的冠军；伊能静，她是平面模特。所以说，她们在舞台方面，或者说在荧幕前的演出经验，都比较丰富，不会那么害怕。而我过去只是一个运动员，连化妆都不会。更别说要面对镜头、讲话什么的，刚开始我还蛮紧张的。不过因为我们年龄相仿，所以我们三个都还挺谈得来。

《新民周刊》：你眼中的刘文正是一个怎么样的人？

裘海正：他待人非常亲切，真的就像我们的大哥一样。因为他经验很丰富，所以他常常会不厌其烦



裘海正1994年在上华唱片推出的经典专辑《爱你十分泪七分》。

地告诉我们，在演艺圈这个行业里头该注意哪些事情。刘大哥有一个非常让我钦佩的地方，就是他的记性很好。基本上人家介绍过某个人之后，他下一次就叫得出那个人的名字，而且连他的喜好都记得很清楚。这一点我真的挺佩服的。

《新民周刊》：他做演员的时候，也没感觉他特别内向，怎么会突然就退隐了呢？

裘海正：因为刘大哥19岁就进圈了，常常会有一些私生活方面的事情被报道出来。他出生于一个军人家庭，父亲比较严肃，姐姐们都在国外生活，所以他其实是一个比较低调的人。他不太喜欢演艺圈里这些不实的报道，也因此萌生了退隐的想法。这可以说是急流勇退，真的是在自己最成功的时候，毅然决然地离开。他开唱片公司，我觉得他其实是为了我们在付出。他希望把我们这些新人带出来，不然的话他其实早就可以退休了。

## 她是《其实你不懂我的心》原唱

《新民周刊》：1987年，你在飞鹰唱片公司发行了第一张个人专辑《其实你不懂我的心》，这是童安格专门为你创作的吗？

裘海正：那时候刘文正找了很多人为我们写歌，帮我们这些新人创作。但是因为我们过去就像一张白纸一样，词曲作者对我们之前的经历也不了解，所以这些人写歌，大部分都是凭借他们自己的喜好去写。

这首《其实你不懂我的心》，童安格其实是想留给自己的。当时录歌的时候还用卡带，卡带有A面B面，结果在播放的时候，可能A面、B面放反了，播出来的是B面，而B面刚好就是《其实你不懂我的心》。这首歌原本并没有打算给别人，所以他得知我们要这首歌的时候，他也吓了一跳。后来他来拿词曲稿酬的时候就说：“不对啊，不是这首歌，这首歌是要留给我自己的。”

刘文正说：“我不管，我们就是要这首歌，我觉得这首歌适合海正。”

然后这首歌是先有曲子，之后我们才请陈桂珠女士为我填词。所以这首歌的歌词是专为我写的，而不是为童安格。

《新民周刊》：第一张专辑面世后，反响怎么样？

裘海正：因为有刘文正带着我们，所以很快我们三个女孩子就家