

每一个细节，都印证了其罪行的罄竹难书，也让我更加坚定了完整记录案件真相的决心。”“我作为记者，有责任把这些细节记录下来，把办案人员的付出呈现出来，让公众知道，正义的到来，从来都不是偶然。”刘海陵说。

从预审终结到移交起诉，从公开开庭到一审宣判，刘海陵全程旁听庭审，记录法庭上的每一次质证、每一场辩论、每一份证据呈现。在庭审现场，他写下多篇深度报道，第一时间向公众传递正义宣判的消息。

在追踪过程中，刘海陵坚持不渲染、不夸大、不猎奇，严格以官方通报、审讯笔录、办案人员口述为依据，客观记录案件进展。他先后多次专访一线办案民警、刑侦专家、法律工作者，还原案件侦破背后的艰辛与智慧，记录粤港警方跨境协作的高效与默契，这些独家素材，成为他的纪实作品区别于其他文学演绎的核心优势。

谈及创作初衷，刘海陵表示，多年来，关于张子强案的各类文学作品、影视演绎层出不穷，部分内容追求噱头夸大暴力、虚构情节，误导公众认知。“作为全程追踪案件的一线记者，我有责任、有义务



2007年，刘海陵乘警用直升机飞临广东九江断桥现场采访。

还原最真实的案件真相，纠正不实演绎，为历史留下一份权威、可信的纪实文本。”他认为，纪实文学的核心是“实”，政法题材纪实作品，更要坚守法治底线、尊重历史事实，拒绝暴力猎奇，传递正义力量。

“办案人员时间久了，回忆具体时间、地点、人物可能有偏差，作为记者，这些偏差绝不能容忍。”真实准确，是刘海陵坚守的新闻底线。为了还原案件真相，他花费数月时间，逐字逐句研读审讯笔录、侦破档案、罪证材料、庭审记录，甚至连每一份赃款的流向、每一件武器的来源、每一次密谋的细节，都逐一核实。他还妥善保存了一审的庭审全程记录、36名核心成员判决详情、关键卷宗复印件等资料。“这

些材料当时不记，事后再也找不回来，它们是还原案件真相的关键，也是历史的见证。”

在创作过程中，刘海陵秉持三大原则：一是史料至上，严谨考证。所有情节均基于审讯笔录、办案档案、官方通报、一线办案人员独家口述，对时间、地点、人物、事件细节反复核对，确保每一个字都有依据、每一段叙述都符合事实，杜绝虚构、臆造。二是宏阔视角，时代叙事。作品不仅聚焦案件本身，更将其置于改革开放、香港回归、粤港融合的时代背景下，剖析跨境犯罪滋生的社会根源，展现广东社会治安由乱到治的历史进程，让纪实作品拥有时代厚度与思想深度。三是冷静笔触，彰显温度。文字风