

遍布原始森林，古树林立，附近有少数民族的村寨，这里海拔1200米，气候温和、土壤肥沃，常年云雾缭绕。

在马原居住的“九路马堡”前的绿地上，有块刻有“湾格花原”的石头。“湾格花原”包含着马原一家四口的名字，马原、太太李小花、大儿子马大湾、小儿子马格。

在云南隐居的这些年，马原的身体状况逐渐好转，而当地人敬畏自然的生态理念、多彩的民族文化等更赋予他源源不断的创作灵感，马原还创作了以当地少数民族传奇故事为蓝本的《勐海童话》，以及讲述自己人生经历的《牛鬼蛇神》《黄裳一家》《纠缠》《姑娘寨》，长篇历史小说《唐宫》，非虚构作品《逃离》。“我持续写作已有54年，一共出了20多本书，其中一半在云南

创作。云南带给我的灵感多么充沛，这里真是我的福地。”

此外，马原还给小儿子马格写了童书《湾格花原》《砖红色屋顶》《三眼叔叔和他的灰鹅》《勐海童话》。在这些童话里，马格成为主角，南糯山、哈尼族村寨的风物也被搬进书中，一个小男孩成长与冒险的故事就此诞生。

小说是马原自己的梦想，写童话的心愿则是因为儿子马格。

作为一名新晋童话作家，马原在儿子马格两岁的时候开始写童话。“我儿子已经到了渴望每天听到新鲜童话的年龄，而作为小说家的老爸最大的愿望，便是能让幼子在聆听那些伟大童话作家的故事的同时，也听到自己老爸专为他写的故事；让幼子在看见别的孩子听这



九路马书院。

马原和他的朋友们。



个故事时，可以小小地自豪一下。”

马原一直希望马格能有最好的童话看。儿子活着的时候，马原经常念给儿子听刚刚新写的童话，然后在报纸杂志上发表，最后出书。

但可惜的是，因为心脏问题，2022年6月1日儿童节那天，13岁的马格不幸去世。马格离开的时候，马原很伤感，但他也宽慰于马格短短的一生里有童话，有梦想和温暖的阳光。

2024年6月16日起，马原开始在《上海文学》和《新民晚报》“夜光杯”连载《勐海童话》。马原写