

香港中文大学的老师林老师不知怎么地同情我，给我取了这个名字，我必须不辜负……这是一种巨大的责任和使命，我一直努力带着这种责任，去认真做我所做的工作和珍惜我的日子。”杜可风这个全新的中文名字里，杜与 Doyle 谐音，而可风出自《论语》“君子之德风”。

在他看来，之前所有的“成就”都不重要，他真正在意的是电影里会有吸引的图像，一种颜色、一个人、一个空间——杜可风继续说：“想带观众到一个从未去过的地方，我希望继续这样做，把‘庆祝光线’

照射在角色的脸上和空间中，让我们体验到，电影不仅仅是一个我们都太熟悉的角色的老故事，而是真正去享受银幕上的情感和质感……我想颂扬观看的乐趣，颂扬诸多为电影事业奋斗而坚持不懈的创作者们，还有你们和我身上的全部美丽。”

## 天才的另一面是谦卑

在摄影与艺术领域，杜可风堪称天才——当年他初出茅庐，年轻时的他也报名参加了诸多摄影比赛——结果是不停地得奖。

掌镜的第一部剧情片，杜可风就拿到了最佳摄影奖——那是杨德昌导演的电影《海滩的一天》。邀请杜可风进组的时候，全剧组都闹罢工，因为他不是专业的摄影师，更没有电影拍摄经验。但杨德昌和制片人张艾嘉宁可得罪全组人员也都要坚持留下这个没有经验的新人杜可风——而出品方因为担心，就给杜可风配备了一位专业摄影师跟着他——但大约一周后，那位专业摄影师就完全放心地跑去钓鱼了，把片场全留给了杜可风。

后来的电影生涯里，他又拿了

