

# 春天里的 慢生活

## 年轻人为何选择「减速」

春天，本该是万物竞发，生机勃勃。然而，有一群年轻人却选择了一种看似「不合时宜」的姿态——慢下来。

他们自嘲为「老式人类」，在绿皮火车的哐当声中找到了久违的松弛；他们走进戏院，为一句唱腔热泪盈眶；他们埋头于手作工坊，在拼豆与陶泥的方寸之间疗愈疲惫；他们不再执着于打卡多少景点，而是愿意为一顿麻辣鸡、一场日落停留。这不是退步，不是躺平，而是一次清醒的「自我转向」。

当算法推送着永不停歇的热搜，当即时通信让工作与生活的边界模糊——这届年轻人敏锐地察觉到：被推着走的人生，终究不是自己的。当飞奔的时代让人眩晕，懂得「减速」的人，反而走得更稳、更远。这，或许正是「慢生活」给予年轻人最珍贵的启示。（应琛）