



超级个体来临

一个人的动画工厂？

大量灵活的中小型创制团队乃至“一人公司”迅速涌现，共同构成“轻制作、快流转”的产业新格局。AI 漫剧，真的可以做到“一个人的动画工厂”吗？

□记者 | 金 姬

2026年3月，一部全网热播的几分钟短剧《霍去病》，让AI漫剧赛道一夜爆火。与此同时，大量灵活的中小型创制团队乃至“一人公司”迅速涌现，共同构成“轻制作、快流转”的产业新格局。

AI漫剧，真的可以做到“一个人的动画工厂”吗？

AI漫剧，成本有多低？

全流程AI参与、48小时制作时长、3000元成本、5亿次播放量……上个月，《霍去病》的制作效率以及AI生成内容的一致性、稳定性等相关话题在社交平台引发热议。

但其实这是一场信息偏差引发的乌龙，90后导演杨涵涵不得不给出一系列的澄清：3000元仅为算力成本，源于110多张分镜与定稿图的1700多次AI“抽卡”（AI生成图片、视频的筛选与定稿），以及95张



AI漫剧《霍去病》全网热播，让AI漫剧赛道一夜爆火。