



五代十国： 乱世事故多，谁定太平策？

天下黥武，可武功的这个武字，原本是『止戈』。

我们其实不该膜拜皇权恩赐的『牢靠』，不该期盼横扫千军的那一条盘龙棍，变群雄逐鹿、帝王叙事为人民视角，总结以往的经验教训、再度构建集体记忆，方能让大众与之深度共振，感觉自己对『和平、团结、过日子过好』的朴素追求，有了精神上的寄托。

□ 记者 孔冰欣

乱世多故事，事故多。苍生以为憾，泪流干。坦白而言，经历过五胡乱华那轮摧肝断肠、伐毛洗髓的“大扫除之杀出个黎明”后，五代十国这一段，实难激起心头新的剧烈震荡。不过，2026 开年第一大剧《太平年》的横空出世、高热不退，以及 2025 至今一直颇出风头的游戏《燕云十六声》，还是攻势凌厉地促成了本文“人在江湖，身不由己”的诞生。皆依托五代十国到北宋初建的历史背景，导致前者的观剧弹幕仿佛后者玩家的团建现场——甚至，连《画江湖之不良人》（唐末设置）的粉丝都被此回“赛博春节”的热闹劲儿给吸引了，称自己获得了满满的“救赎感”。诸多年轻的网友们更表示，用剧集、动漫、游戏的通俗范式“邪修”学史，令人进步神速、思路活泼、身心和谐。

从古籍、小说到光影还原、游戏开发，从演义八卦到严肃解读，曾经冷门的五代十国史，俨然变身文化消费领域正当红的跨媒介宠儿。那么，刀锋下世态相煎人相食的混沌岁月，何以在如今持续升温？又能给如今带来怎样的启示？

山河倾圮

朱李石刘郭，梁唐晋汉周，都来十五帝，播乱五十秋。
唐中和四年（884）六月，黄巢兵败，身亡命殒。然

刀锋下世态相煎人相食的混沌岁月。

