

儿童文学创作应回到时代现场

“春芽儿童文学周”在上海杨浦举行

“春芽儿童文学周”是在全国少工委、中国作协指导下，由中国少年儿童新闻出版总社联合中国作协新时代儿童文学出版联盟、团上海市委、上海市少工委、中共杨浦区委、杨浦区人民政府共同主办的儿童文学盛会。

□ 记者 | 何映宇



主任、研究员岳雯，中共杨浦区委副书记周嵘，共青团上海市委员会副书记邬斌，以及众多知名作家、出版人、科技极客与流量操盘手们等 160 余人齐聚一堂，在数字时代的春风里，联动“文商旅体展”共绘儿童文学高质量发展的崭新图景。

儿童文学创作 应回到时代现场

3月21日，“春芽儿童文学周”在上海杨浦复兴岛启幕。

“春芽儿童文学周”是在全国少工委、中国作协指导下，由中国少年儿童新闻出版总社（以下简称“中少总社”）联合中国作协新时代儿童文学出版联盟、团上海市委、上海市少工委、中共杨浦区委、杨浦区人民政府共同主办的儿童文学盛会。

中少总社党委书记、董事

数字艺术家程佳伟熟练运用AI工具，将著名儿童文学作家黄春华的代表作《猫王》从静态文字，一跃转化为充满视觉冲击力的动画短片。纸上的“猫界史诗”瞬间有了呼吸，栩栩如生。

3月22日，作为“春芽儿童文学周”的亮点活动，“儿童文学新业态跨界合作研

讨会”在上海杨浦区复兴会堂举行。程佳伟展示的作品，提示儿童文学创作领域的专业人士：新技术飞速发展的时代，儿童文学也需要跟上读者的新需求。

“儿童文学新业态跨界合作研讨会”上，中国少年儿童新闻出版总社党委书记、董事长曾锐，中国作家协会创研部

上图：春芽儿童文学周在上海杨浦区举办。本次“春芽儿童文学周”围绕创作、研讨、出版、传播、阅读全链条推出一系列高品质主题活动。