

“手搓”大神们

□ 整理 | 陈冰 制图 | 刘绮黎

眼下，一股“手搓经济”风潮正在兴起。社交平台上“手搓万物”相关话题播放量已突破60亿次。借助AI技术，职场人、学生、自由职业者纷纷化身“超级个体”，让一个个奇思妙想快速落地为产品与服务。那么，普通人到底如何靠着新奇想法和一双巧手，将“手工作品”变成“创业项目”呢？

何谓“手搓”

“手搓”一词，最早源于游戏领域，特指玩家不依赖快捷键等辅助工具，仅凭手动完成高难度操作。如今，在数字技术普惠、消费需求升级的双重驱动下，这一概念被赋予全新内涵，演变成为一种低成本、轻量化、分布式的新兴经济形态，即个人或小型团队无需大额资金、专业生产线和庞大团队，仅凭创意、技能，借助AI、低代码开发平台等工具，快速将想法转化为产品或服务，完成市场变现。这也让“人人皆可创新、创意皆可落地”从愿景变为现实。

硬件赛道

“手工耿” | 手搓鼻祖

早在2018年，“手工耿”就通过社交平台开始发布自己的手工作品。比如“全自动倒立洗头机”“菜刀梳子”“菜刀手机壳”“雷神锤挎包”“钢铁领带”“地震吃面神器”等等。人们戏称他为“发明界的泥石流”“保定爱迪生”。一句话总结：他的发明看起来很厉害，但是真都没什么用。对于“手工耿”发明创造的“官方评价”是“耿哥出品，必属废品”，商标LOGO“无用良品”。

靠着各种创意无穷的“无厘头”潮物，“手工耿”吸引了不少明星和品牌的注意，实现了商业变现。他给脱口秀演员李诞做了一副秒变大眼仔的眼镜。还是电影《我和我的家乡》之《天上掉下个UFO》单元里“农村发明家”的创意原型，黄渤扮演的这位农村发明家差点在“手工耿”设计的破釜沉舟跑步机上跑断气。看了不少他的发明，黄渤还用一句话来调侃他，“一个特别神的人，发明很多都不需要发明的东西”。

在这个喧嚣的时代，我们也许特别需要这股脑洞大开、做着狂野手工的“手搓”从业者。

