

硬核“手搓”，超越“大玩具”

在当下，创意、AI、产业链彼此融合，“手搓经济”为掌握数字技能的年轻人和“斜杠青年”提供了低门槛的创业起点。

□记者 | 王仲昀

如 果在一个寻常的周末，有人走进苏州工业园区硕铭产业园的明轩工作室，大概率会看到一个戴着黑色方框眼镜的青年男子，在一堆电子设备中忙碌着。

眼前这位男子，正是工作室的主人——周明轩。通常周明轩的面前，摆放着笔记本电脑，而他的右手被各种复杂的电子零件包裹，身体另一侧矗立着几个看上去略显“赛博朋克”的机械手臂。作为一名机械手工爱好者，这些硕大的机械臂都是周明轩“手搓”而来。

“80后”周明轩，来自浙江省江山市，已在苏州工作定居十几年，如今是一位“手搓经济”的生动实践者。何为手搓？通俗来说，就像是一种微型创新试验，不依赖专业生产线，凭借个人手艺、创意甚至是一些土办法，把创意变成产品。得益于生成式AI的普及、低代码工具的易用、柔性供应链的成熟，过去只有大公司才能掌握的研发能力，像自来水一样输送到了

每一个拥有创造力的个体手中，让普通人能够低成本将创意落地，从而催生出热火朝天的“手搓经济”。

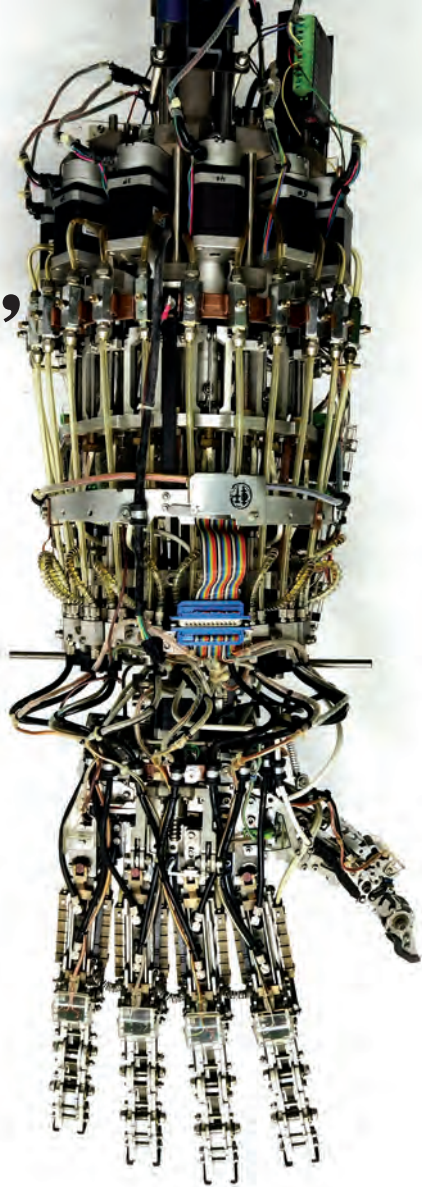
2026年政府工作报告明确提出，要培育智能原生新业态、打造智能经济新形态。伴随着“手搓经济”兴起，智能经济新形态有了更多落地的可能。距今约10年前，网络让专注手工创意的“手工耿”快速走红；在当下，越来越多普通人迎来了将“手工作品”变成“创业项目”的机遇。

A面与B面

如果要用一个词形容周明轩，没有比“斜杠青年”更适合他了。

周明轩从小爱画画，曾经专门学过两年油画；大学念的是汉语言文学专业；如今在苏州一家外企工作。

当《新民周刊》在工作日午间拨通周明轩的电话时，这位外



上图：周明轩靠手搓机械臂出圈。

企员工前一秒刚在腿上绑好沙袋，开始负重走路。他告诉记者，无论工作多忙，自己仍坚持锻炼身体。“头脑发达，四肢也要发达！”

每天下班后，他把时间留给了儿子和自己的明轩工作室。

打造这个“手搓”出各种各样“怪”东西的工作室，最初只是周明轩为了满足儿子的一个愿望——2010年，漫威电影《钢铁侠》热映，在自家7平方米的地下室房间里，周明轩为儿子制作出一个高约2米的机械臂。

那个狭小的地下室房间，