

台州行之乐

□ 黄 晔 (湖北, 教师)

三月, 和朋友相约旅行。打开网页, 显示有直达航班的城市, 不约而同选了台州。看过电视剧《太平年》, 想去吴越之地看看。

先观赏了千年古刹国清寺的隋梅。之前文友说梅花二月已开, 尾声恐怕也没有了。枝头已绽新芽。我抬头细看, 隐隐有些期待。听到有人问清秀的女师父: 梅花开了吗! 师父说: 已经开过了。又见她笑着抬手一指: 那里又开了两小朵。啊, 我看到枝头小小的一朵粉白。赶紧拿手机, 镜头里怎么也寻不见。一女子在我指点下看到小花, 看她同行者

手机拍了照片, 于是恳请帮忙。在她指引下, 我又看到了另一朵。瞬间感觉穿越了时空隧道。

隋塔封闭不能近看, 只能远观。我们去寻“鹅”字碑。上下几趟, 咨询元宝, 开导航, 都不知在何处。还是得一师父指点, 才终于得见。

时近中午, 游人渐多。我们依导航指引去找网搜的一家小炒店。步行估计有两公里左右, 依然不见目标。果断决定回临海午餐。

十二点过五分, 站在天台山站门口, 朋友说: 啊, 最早的一趟车是两点

三十九分。四顾冷清清的车站, 我后悔不迭: 如果早前我坚持让你看好车辆信息, 那还可以在县城吃好午饭再过来。朋友说: 没事, 点外卖吧。二人在扶手电梯旁的花坛上, 晒着太阳吃完了午饭——肯德基双人餐。

上车前我随口问过我的座位号。我轻轻拍醒熟睡男子: 小伙子, 是这个座位吗? 看他满脸疑惑, 我赶紧拿手机再核对: “不好意思啊, 是我弄错了。”我尴尬不已, 但朋友大气地说: 没事, 这就是旅行的乐趣。



请到陆羽茶室等我

□ 陆小鹿 (上海, 白领)

多年前, 听过舒淇为 LV 制作的音频故事“声音漫行之香港”——“请到陆羽茶室等我, 地址是中环士丹利街二十四至二十六号, 我会在那里等你。你一定要选择坐在一楼, 试试在右边挑一张桌子, 有镜子和木椅的那种厢座, 坐在那幅水墨画下面。”慵懒、迷人, 充满磁性的声音, 为听众铺展开一幅暖色调的音频画卷, 引领大家走进一段历史与现实交替的香港。

我在笔记本上认真记下她的漫行路线——从陆羽茶室出发, 走过士丹利街、砵甸乍街、麦云吞面世家、全世界最

长扶手电梯、春回堂药行、百子里、荷里活街、Classified、文武庙、SoHo 区的古董猫街市场、一间红茶馆、一个白色燕子图案的蓝色霓虹招牌……

此际, 我终于站在了陆羽茶室棕红色的木门前。推开门, 我像迈入了时光机, 嗖地变回了少年, 一颗心雀跃地快要跳出来。顺着幽黄的楼梯走上二楼, 老式吊扇、中国书画、复古桌椅、白纸红字菜单上都是繁体字, 空气里流淌着岁月的怀旧感。邻桌上放着手写的“林先生”留座牌, 让人感到一种被郑重记住的亲切。

我总共点了四款点心, 包括饕餮们

力荐的酿猪润烧卖, 配一壶陈年普洱。猪润在粤语里的意思就是猪肝, 烧卖我吃过许多, 猪肝做烧卖倒是头一回见。端上来一看, 好大一块, 和想象的完全不同。说实话, 爱吃清淡的我, 觉得这猪润烧卖口味着实有点厚腻, 不过我有普洱呀! 一口浓重, 一口清润, 也算得上是舌尖上的最佳拍档吧。

用过午餐, 我便按照舒淇推荐的路线, 开始 City Walk。那天, 我一个人在街上晃荡了五六个小时, 步数超过了两万, 真真切切沉浸在人气与烟火交织的香港。

