



#### step4. 台州

佛教天台宗的深厚底蕴，深刻影响着吴越国的治国理念。漫步国清寺古道，看着参天古木与佛塔，便能理解“以苍生为念”的精神源泉。

临海是当年台州州/府治所在，与吴越钱氏更是渊源颇深。吴越立国82年，共设立28位台州刺史，包括钱弘俶在内，9位为王族。这里是吴越国最稳固的大后方。



#### step5. 宁波

宁海至今保留着完整的古码头、岸线与航运条件，是体验古代海上贸易氛围的绝佳之地，而行走宁海老城核心区，参观孔庙与原县衙，也仿佛看到剧中钱王审案的场景。

从吴越国到宋元，宁波市区都叫作明州。老城西护城河畔的望京门城墙遗址博物馆，是这里作为几百年来政经文军各领域一线城市的明证。观众还会对南塘老街和墨池坊感到熟悉。

同时，不可错过宁波博物院的秘色瓷，以及市区以西、慈溪上林湖南岸的越窑遗址暨博物馆。而越窑青瓷的中心窑场，在市区以东、规模更大的东钱湖。



#### step6. 温州

907年，钱镠命其子钱元瓘率军平定温州，将其纳入吴越版图后，元瓘在城内又筑起一座“钱氏子城”，形成外罗城、内子城的回字形格局。除了子城谯楼，城北的朔门古港遗址同样见证了剧中吴越国经略浙南、海外贸易等情节。从那里乘船登上瓯江之中的江心屿，则会发现该屿以东西双塔为代表，有着纯正的唐—吴越—宋一脉相承的佛教建筑风格与氛围。



#### step7. 金华

从吴越“一军十三州”之一的婺州到浙江省金华市，在富甲天下的江南，这里的存在感直到本世纪才爆棚：一因下属县级市、“世界工厂”义乌，再就是另一座县级市东阳下的小镇，贵为“中国影视之都”的横店，也是《太平年》的主要拍摄地。



#### step8. 湖州

湖州是吴越国的边境重镇。老城飞英公园内有“湖州三绝”之一的飞英塔，它本是唐末石塔，史载开宝年间（968—976年）有神光见于绝顶，于是在石塔之外新建一座中空的木塔作为保护罩，形成举世罕见的“塔里塔”奇观。

原名长城县的长兴县内，有建于明万历年间的南俞钱宅，是吴越钱氏“长久兴隆”的家族见证。



资料来源：星行客 PlanetSeeker，原作者千江水