



# 漫游吴越国故地，“浙”里好风光

□ 整理 | 孔冰欣 制图 | 刘绮黎

五代十国时吴越国的核心舞台就位于今天的浙江省,此地依然如千年前一样富甲东南。春光正好,何不一游。

## step1. 杭州临安

杭州市西北处的临安区,是吴越“一军十三州”中起家的衣锦军大本营,是初代吴越国主、钱鏐的出生地,也是《太平年》里祭祖、归乡、忆祖等情节的发生地。剧中使用的酒具、茶具等器物,都能在衣锦城遗址公园暨博物馆中找到对应的展品。

功臣山坐着钱鏐祖墓、功臣塔,还有着摩崖石刻。山脚下的吴越文化博物馆,是我国首个以吴越国历史为主题的专题博物馆。



## step2. 杭州西湖

西湖东岸的钱王祠原名表忠观,是1077年后人为纪念吴越国三世五王而建。

从钱王祠漫步到不远处的河坊街,便是剧中繁华市集场景的取景处。南宋御街一段,保留着从五代到明清历史叠压的考古断面。还能参观附近的杭州博物馆,进一步深度了解吴越国秘史。

沿西湖东岸北行,很快就可以望见保俶塔。西湖西北岸的灵隐寺初建于东晋,吴越时大规模重修,成为江南禅林之首。入围“西湖十景”的雷峰塔和南屏寺亦名声在外。西湖南岸的天然崖壁上,还有众多吴越国时期的石窟造像,值得用脚步丈量、定睛细看。

吴越母亲河钱塘江与西湖南岸近在咫尺,江畔公园内的闸口白塔为钱弘佐祭祀江神而建。钱塘江大桥头的六和塔,则由钱弘俶为镇压江潮而建。



## step3. 绍兴

杭州是吴越国的西府、国都,绍兴则是东府、陪都。

《太平年》里小桥流水、乌篷船往来的静谧场景,多取自与高铁站近在咫尺的安昌古镇。而剧中山林隐修、密谈的重要场景,则取景于柯岩风景区。

若坐着乌篷船一路划进同为水城的绍兴老城,必经府山直街南端的拜王桥,这座古桥是当地百姓拜迎钱鏐进越的历史见证。

绍兴南部山区有不少钱王后人聚居,也保育了可追溯到吴越时的新昌调腔等活化石。

