



《钱氏家训》的独特价值

为何钱文选编写的《钱氏家训》有如此重要的地位？自《武肃王遗训》以来，儒家文化一直是历代钱氏家训的核心思想，孝悌睦族、勤俭治家、崇文尚学和重德修身是其重要内容。

钱运春表示：需要注意的是，儒家“家国一体”理念下的传统家训家教文化存在一个明显的缺陷：这种“训诫”是强制的、“俯视式”的。为达到这种俯视效果，还配有家规和家法。这种家训模式里，长辈堂而皇之地约束甚至剥夺晚辈的权益，比如要求无条件服从父母、提倡索取式的孝道、对个体生活空间过度侵入、包办婚姻等。这种底层逻辑的“不平等性”，很难与提倡合作意识的现代化市场经济的生产方式和生活方式契合，以致现在许多家族在试图恢复传统的家教文化时缺乏抓手，难以真正落实。“从这个角度来看，钱文选版《钱氏家训》的特点和价值就充分体现出来了。”钱运春说。

钱文选编写《钱氏家训》的20世纪20年代，工业化生产方式形成、人口流动加速，中国传统的宗族教化机制受到很大冲击，原来宗族群体的强关系逐渐成为弱关系。这部《钱氏家训》在篇章布局上既维持了儒家的“修齐治平”体系，又根据当时中国工业化生产方式转轨的实际，对个人、家庭、社会和国家四篇进行了升华，体现为中国儒家文化的慎独意识、睦家意识、利他意识、大局意识。尤其是社会篇的利他意识，相对于中国传统家训有了突破，是适应时代变化的智慧体现。

同时，《钱氏家训》在内容和文字表达上，更多体现的是劝导性而非强制性，对受教育对象平等相待，从过去家训的“俯视化”转变为“平视化”。它的内容没有迷信和“因果报应”的内容，也没有相应的配套家法，没有“祖宗之法不可变”的教条，这让在平等意识下长大的年轻人更容易接受。

另外，它对中国传统家族的差序格局做了根本性扭转。

钱运春举例说：《钱氏家训》中没有“五服”“九族”的概念，而是提出“父母伯叔孝敬欢愉”，是将父母和伯叔放在同一个位置，不去区分亲疏远近；“妯娌弟兄和睦友爱”，把旧时观念中的“小媳妇”放在与兄弟平等的地位。“钱文选版的《钱氏家训》不仅是针对钱氏宗族族人的训导，而且是对不分支派的全体钱氏群体的训导，更符合市场经济条件下人口大规模流动的实际情况。”

从古至今，钱氏一族，人才井喷，举世闻名。“我们不应该机械地认为这些名人就是因为接受了某一特定版本的家训才有所作为的，不要神化《钱氏家训》的作用。”钱运春向《新民周刊》记者表示，人们达成共识的一点是：千年以来钱氏家教文化的核心价值，经过言传身教，都在这些优秀人士身上体现出来。比如钱学森、钱三强、钱伟长“三钱”归国，就是“善事国家”精神的切实履行。

“钱氏家族之所以人才辈出，既得益于江南鱼米之乡富庶的物质基础、钱氏家族入宋之后改‘以武报国’为‘以文报国’的道德文化修养氛围，也得益于钱氏的家训家教文化，是多种因素共同造就的结果。”

当然，当下这样的价值也适用于钱氏家族之外的整个社会成员。如今的中国，传统家族和居民群落在不断解体，无论是城市还是乡村的社区，正在发生变化和重组。在这种情况下，“好家训、好家教”的弘扬，是接地气、有创意的，也是符合人们的实际需要的。

持续传承，永葆生机

改革开放之后，钱氏家训文化的传承逐步受到重视。20世纪90年代初，浙江临安加强钱王文化研究，成立钱镠研究会，随后在上海、河南、浙江等地成立联络处。在此影响下，全国各地陆续成立了钱镠研究会，据不完全统计已超过40个。1995年，钱镇国再版其祖父钱文选编写的《钱氏家乘》，此外还有不少学者出版《钱氏家训》解读著作，各地钱氏新修家谱都收入《钱氏家训》便于传承。