

文学作品里的 五代十国生活回忆

从李璟到李煜，再到冯延巳、毛文锡、欧阳炯，这些五代十国文人留下了诸多诗词，不仅是优美的文学作品，更是珍贵的历史情感档案。从文字中，后人得以感知在那个分裂与战乱的时代里，不同身份的人们——从君主、士大夫到普通民众——所经历的繁华、焦虑、哀愁与幻灭。

□ 记者 王仲韵

历史剧《太平年》热播后，一些相关历史人物随即在社交媒体上引发了网友反复讨论。赵匡胤、钱弘俶之外，演员牛超饰演的南唐后主李煜，也令看过剧集的观众印象深刻。

《太平年》有一幕，李煜穿着素色衣衫，独倚在孤楼之上。烛火在身后摇曳，映得他的身影格外单薄。接着，只见李煜左手持酒杯，右手执笔，斜倚，仰头，眼神里只有化不开的怅惘。“小楼昨夜又东

风，故国不堪回首月明中。”李煜留下的传世名句，通过影视创作，再一次在当下变得具象化。

从李璟到李煜，再到冯延巳、毛文锡、欧阳炯，这些五代十国文人留下了诸多诗词，不仅是优美的文学作品，更是珍贵的历史情感档案：从文字中，后人得以感知在那个分裂与战乱的时代里，不同身份的人们——从君主、士大夫到普通民众——所经历的繁华、焦虑、哀愁与幻灭。