

一杯太平酒，究竟何滋味 专访太平年总导演杨磊

回望那段离乱的历史，杨磊坦言，最想借太平年诉说的，其实是两个看似简单却分量千钧的词：『和平』与『是非』。『统一对我们这个民族太重要了。只有统一，才能带来长久的和平。』

□ 记者 一阙政

2026年开年，中国电视剧市场迎来了一个久违的“异数”——一部名为《太平年》的历史剧，在市场预期不明的情况下，登陆央视一套黄金档和爱奇艺等主流视频平台，创下了收视和口碑双佳绩。

电视剧《太平年》的历史背景，是大众认知度不高的五代十国——那段夹在盛唐与雅宋之间，被历史教科书匆匆带过的，长达70余年的大分裂时期。可令人意外的是，这部看似“体寒”的历史剧，并未陷入叫好不叫座的困境。剧集播出后，有效播放量迅速登顶，网络评分稳步走高，海外市场也传来捷报：国际发行覆盖全球73个国家和地区，总曝光量突破1亿，互动量突破10万。

这部剧的成功，也让它的总导演杨磊，再次进入公众视野。三年前，他执导的电视剧《三体》被誉为“对