

邓紫棋：有很多寓意。小说《启示录》中的“路”是马路的路、道路的路，这其实是我们每个人都在走的一条路。人生就是这样的一条路。在我的小说里，虽然只有三个主要角色，但每一个角色都要走他们生命的路，并从那些他们迷惘的时候慢慢接受启示。这些启示让他们承受过的痛不再白费，让他们曾经遭遇的错误和创伤都变得有意义、有营养。我觉得我们每个人都要经历这样的人生之路，所以最后我将小说名字改成了“启示录”。

《新民周刊》：在小说中，歌莉雅是女主角，在音乐专辑中，歌曲《GLORIA》的歌名源自你的父亲给你小时候取的英文名。你一路走来，也经历了很多，成为公众人物遭遇网络暴力也使你备感压力，因为这样的感触而写了这首歌吗？在小说中，多少故事情节是你个人人生经历的反映？

邓紫棋：对，其实这本书写的就是我自己。我觉得这本书中的不同角色里都有我不同人格和时期的投射。我以前觉得我有无法通过其

他途径表达的东西，就去写歌。比如《GLORIA》这首，也是我的一种抒发。只不过现在我的抒发途径从音乐扩展到了文字。

科技与 AI

《新民周刊》：为了写这部小说，你甚至开始研究量子力学、宇宙起源及人工智能？

邓紫棋：我不是在写这本小说时才去研究这些，因为小说里涉及到的不同领域，其实是我成长过程

音乐专辑《启示录》以乐土、废土、现实世界为背景，呈现当代社会的真实面貌，这张专辑后来演变成了科幻小说《启示录》。

