



邓紫棋的科幻小说《启示路》。

著名歌手 G.E.M. 邓紫棋写起了科幻小说。

2025年7月,《启示路》首版正式开启预售,预售半小时销量便超过12万册,上市首日总销量超过20万册。2026年1月,《启示路》入选第37届银河奖“最佳原创图书奖”初选名单。

这部小说的写作起源于她在2022年发行的音乐专辑《启示录》。邓紫棋首次担任主创、编剧及监制,联同林博导演共同打造了14集音乐连续剧MV,串起一个有连续剧情的故事。在此基础上,她萌发了写一部小说的想法。

历时三年,在国外巡演的飞机上、赶往下个目的地的车程中、演唱会开始前的后台,极为忙碌的她挤出时间完成了这部小说。用这部融合科技与想象的作品,她要来一场爱情角力,让笔下的虚拟角色“歌莉雅”与现实女孩秋辰曦在身份撕裂与情感重建中寻找爱、质疑爱、

获得爱。

很大程度上,这两个女孩,是邓紫棋自己人格的投射,这是邓紫棋的幻想与现实,是她内心的痛苦与挣扎,是她自己需要抚慰的心灵。这是一个关于爱、成长与救赎的故事,也是一段关于自我意识和生命本质的探索旅程。

近日,邓紫棋接受了《新民周刊》记者的线上专访。她说:“我的小说治愈了我自己。”

从《启示录》到《启示路》

《新民周刊》:2022年,你发行音乐专辑《启示录》,以乐土、废土、现实世界为背景,呈现当代社会的真实面貌,这张专辑是不是后来演变成了科幻小说《启示路》?

邓紫棋:对,说来有点有趣。当时我把《启示录》14首歌的歌词和音乐都写完了,我特别喜欢自己的这张音乐专辑,又觉得现在是短视频年代,大家可能没有什么耐心去听完整的内容。我就在想怎么样可以吸引大家把整张专辑听完。

于是我想不如写一个故事,把它们凑起来,变成一部音乐连续剧。此时,我歌词都已经写完了,我开始构思故事情节。

当时Facebook刚刚改名为Meta,元宇宙特别火,很多人整天在讲元宇宙和Metahuman。我觉得这不是一个好趋势,社交媒体已经

G.E.M. 邓紫棋小传

1991年8月16日出生于上海市,华语流行乐女歌手、词曲作者、音乐制作人、作家。2008年,邓紫棋发行首张迷你音乐专辑《G.E.M.》正式出道。2011年,她成为首位登上香港红馆开唱的90后女歌手。2022年,邓紫棋发行音乐专辑《启示录》,2025年,根据音乐专辑《启示录》的故事而创作的长篇科幻小说《启示路》出版。



占用了我们太多时间,还要搞一个新的元宇宙来占用更多时间吗?我想,既然不能阻止它,不如直接去讨论它。所以我用元宇宙作为题材,初衷是想劝大家不要太沉迷虚拟世界。结果写着写着,整个内容就变了,不再只是探讨虚拟与现实世界的边界,而是延伸到人类在面对世界时,很多时候我们都是戴着面具的,那我们要如何对抗这样的一种虚拟?

《新民周刊》:2022年你开始写这部小说时,小说名字还叫“启示录”,后来为什么改成了“启示路”?一字之差有什么样的寓意?