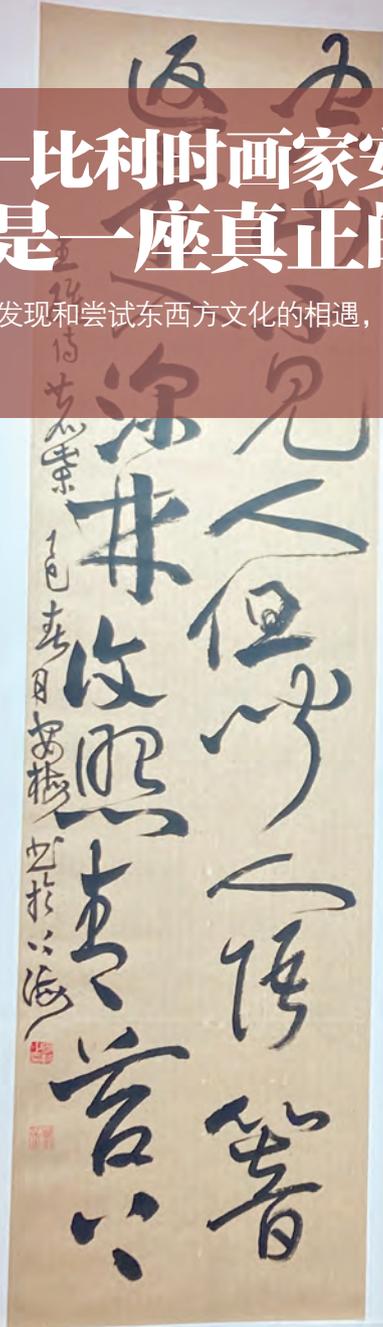


芬兰—比利时画家安梅： 上海是一座真正的大都市

安梅不断发现和尝试东西方文化的相遇，在创作中寻找自己新的身份。

□ 撰稿 | 湘君



青海長雲間雪山孤城
遠望五門開着沙百戰
穿金甲不破樓蘭終不
還昨夜秋風入漢關
胡雲是月滿西山更催
行邊騎房莫盡沙場
馬還

停銀後後上不成上
不增瓶里千年鐵
桂骨手中萬歲功
藤差芋蕪跳江淮久
罕過真僧說空有一
言散盡波羅夷再禮
潭除犯程垢

謝天子天子為之激
幽胡旋女出原居徒
東來萬里餘中原自
有彩旋者斗妙手隨
上不如天寶季年時
欲變巨妾人人學國
特中有太真外祿山

未利不禁胡旋女莫
空舞教唱此歌悟明主
吾聞昔日西涼州人煙
撲地桑柘稠葡萄酒
樽行樂紅粧青樓朱
萬里兮歸省德承靈
威兮降外國沙流沙
兮四夷服
琴奏龍門之綠相
琴酒清若空催歸
生兮君歌音

真僧法舞号僧伽宿
時與我論三車問言
痛比幾千通口道恒
河沙道以佛僧奔位
南天竺為法頭陀未此
國或將長天秋月心
以世上青蓮色意清

胡旋女郎旋如心應弱
手應敲鼓一聲後
袖舉迴宮額銀持蓬
舞左旋右持不知疲
千巾萬用老已時人
後旋風遲必終再拜

二人家運轉如走此花
園中冊作記
君
君