

“我就是个混子。”火遍全网的博主“混子哥”不拘小节地“自曝其短”。

想了半天，觉得这句接地气的真心话，最宜拎作开场白。高亮提示：此处的“混”不乏深层含义：混子哥本名陈磊，乃“混知”创始人、畅销书《半小时漫画》系列作者；他的“混”亦为好奇心与求知欲之和，擅长把历史、时政、科普等赛道的精彩知识点，用深入浅出、群众喜闻乐见的形式表达出来。

据说，混子哥从小“喜欢乱涂乱抹”，而真正爱上漫画，源自《七龙珠》《圣斗士星矢》《灌篮高手》等80后记忆里经典动漫的启蒙。画笔下竟然可以创造出新世界！于是，混子哥脑不停手不停，一直画到了今天。2025年6月起，他开始发表“混子哥边画边讲”系列视频，短短半年多时间内，账号涨粉超2500万，单条视频最高播放量超1.4亿。

千禧年之际，还是学生的混子哥“特别不想起一个正经网名”，决定以“二混子”称呼自己。“它代表着一种玩世不恭的精神，用现在的话来说，即松弛感。”好罢，不走寻常路，曾经的“二混子”，终是混成了赛博纪元里一个拥有无数拥趸的江湖传说。

I人逆袭

2009年，大学毕业后的混子哥

抵沪，第一份工作是汽车设计师，但他很快察觉到“不合适”，虽然彼时这份工作绝对体面，足以“养老”。“我并不是出色的、成功的汽车设计师，在这个岗位上，我只是平平淡淡做下去——这样的人生，并不过瘾。”

业余时间，混子哥逐渐找准爱好与目标，画着画着误打误撞，通过网络的传播力，被人们了解、欣赏、追捧。他感受到了漫画的价值，并且赚到了广告费、得到了投资，最后索性辞职，探索创业项目。

“我是一个精于计算的理工男，偏保守，所以我不會头脑一热就勇往直前地冲撞，会求稳。我是在做好预算、做好准备的情况下才跳出来创业的，家里人都理解，没什么阻力。”

从图文时代进入短视频时代，自幕后走到镜头前的混子哥，其实经历了类似“渡劫”“涅槃”般的磨砺。“漫画家，或者绝大多数的幕后创作者，应该都是I人吧？我曾经就是个典型的I人，先缓缓沉淀，然后诉诸表达工具。我的舒适区绝对不是直面镜头，而是在一个无人关注的地方，比如一个僻静的小角落，慢悠悠地创作，谁也别来打搅我，我也不想跟谁说话，这才是我最惬意的状态。”

奈何，时势会逼着“一个人的地老天荒”做出改变。而混子哥也坦言，其实直到现在，他说话都会

陈磊小传

陈磊，笔名“混子哥”。科普教育品牌“混知”创始人，“混子哥边画边讲”主播，也是畅销书“半小时漫画”系列的主创成员，全网粉丝超7000万。

擅长把晦涩抽象、一本正经的硬核知识转化为简单具象、有趣好玩的内容，帮助大家“看得懂、记得住、说得出口”。

混子哥及其团队致力于用漫画来创作知识产品，让大家的学习变得更高效、更简单，最重要的是，更快乐。



有点小结巴。此前，他甚至一度有些语言障碍——他本是非常不愿意跟陌生人交流的人，任何能被定义为“存在较大压力”的情境下（上台发言之类），他就没有办法顺畅、正常地进行语言沟通了。“今天，大家看到我在镜头前还能说两句话，甚至侃侃而谈，是因为我做了太多努力。我意识到仅仅坐着画漫画或写文章，已经不再是目前最主流或者最有效的传播手段了。那我不得