



邓紫棋“I AM GLORIA”世界巡回演唱会巴黎站的演出。

不给自己设限

《新民周刊》：2014年，你曾宣布准备上太空，后来什么原因没有继续这个计划？

邓紫棋：那家公司倒闭了呀。当时是这样的，我是这家公司的代言人，他们创办这样的项目是想让普通人也能上太空，这是一家提供相关服务的公司。不过问题是，他们需要不断地做实验，需要持续的资金支持。而他们的技术一直没有达标，没能真正把人送上太空，其间因资金链中断，做到一半就倒闭

了。所以我也未能继续这个计划。

《新民周刊》：虽然没有上成太空，但是你对宇宙和科学幻想是不是一直有一个梦想？

邓紫棋：对啊，我一直觉得宇宙很浪漫。我觉得星星很美，月球很美，我本身就喜欢这些，所以在我的歌词里，你会看到我写“光年之外”这样的题材，这是我觉得很浪漫的主题。

《新民周刊》：是不是说你对文学的喜爱更偏向科幻小说呢？

邓紫棋：其实我并不是只喜欢科幻小说，我喜欢所有能够触动我

情感的作品。而且不仅是文学作品，我平时也很喜欢看神学方面的书、心理学的书，很喜欢去了解人性，去探究人类为何存在。

《新民周刊》：在《启示录》专辑中，《你不是第一个离开的人》这首歌灵感来自雨果的小说《笑面人》，《老人与海》来自海明威的同名小说，文学作品是不是成为你很多创作的灵感来源？

邓紫棋：确实是的。《笑面人》的故事，最初是我外公在我小时候讲给我听的。当时我觉得主人公太惨了，很可怜，所以记住了这个故