



邓紫棋“I AM GLORIA”2024世界巡回演唱会南京站激情开唱。

《新民周刊》：除了科学方面的考虑，在哲学方面是不是也有自己的思考？想要通过这部小说传达怎样的哲学理念？

邓紫棋：我其实对哲学的印象很模糊，到底什么是哲学？

《苏菲的世界》里面介绍了很多不同的哲学家，他们如何思考，他们看待事物如何呈现不同角度和观点。说白了，就是不同的人如何思考，并不一定只有哲学家才有哲

学。

我从小就喜欢思考，我有我自己的一套思维模式，我用我的作品，以前是音乐，现在是小说，来表达我的思考和理念。

《新民周刊》：是不是正如郝景芳在序言中所说的，在科幻小说之下，这是一个关于爱、成长与救赎的故事，也是一段关于自我意识和生命本质的探索旅程？

邓紫棋：这本书确实探讨了很

多这方面的内容：人是如何面对创伤，怎样成长起来？它很贴近现实，就像人在生命道路上，如何收获不同的启示，把所有的挫折、难关、创伤全部转化为积极的动力。

就像我刚刚说的，科幻或者爱情，只是一个场景，用来表达我对人类意识、人类成长、心灵层面上的思考，包括我对宇宙的看法：宇宙是怎么来的？人类和AI之间有什么相似之处？一个真实的边界在哪