

你有自己的“饭搭子”吗？

电影《拼桌》里的王传君、江疏影

年轻人似乎越来越推崇“搭子文化”。在充满压力的社会里，找个对象谈恋爱，成本太高，牵扯的精力太多，于是大家开始寻找更为轻盈的社交关系——饭搭子、话剧搭子、狼人杀搭子、剧本杀搭子……种种搭子应运而生，目的明确，相处自然，到点聚头，聚完散场。电影《拼桌》正是敏锐地捕捉到了这种新型社交关系，并顺着这根藤蔓，一路摸索到了现代人对亲密关系最真实的渴望。

□记者 | 阙政

在步履匆匆的城市里，如果你总觉得找不到人说话，或许可以先找个人一起吃顿饭。

3月14日，由上影出品的都市爱情电影《拼桌》正式

公映。初看片名，脑海中浮现的便是街角拥挤的弄堂小馆，陌生人因为要在用餐高峰时段共用一张桌子，被迫面对面坐下，低头嗦面，抬头寒暄——

下图：“饭搭子”一起吃蟹粉拌面的镜头拍摄于四行仓库。

导演兼编剧吴靖把镜头架在了充满烟火气的日常里，用两双筷子、一顿顿饭，揭开了当代都市男女在快节奏生活下的情感问题。

