



姚谦

音乐制作人

Music Producer

游走于两岸音乐界

这两年的春晚，王菲的表演总是不断地被大家讨论着，特别是她唱的歌曲内容。过往春晚总是有一两个出人意料之外的表演，无论再华丽或浩大的几个小时节目中，常常被留下来的却是动人轻巧的小环节。我想这些出于意料预期之外的细处，常常是有心的低回被发现而起涟漪效应，直到多日后成了大众的共同记忆。而王菲这两年春晚的表演，似乎在这个预期之中，从被关注的妆容打扮中开始讨论，最后都进入歌曲表演之内的深意。

其实我更喜欢去年她演唱的《世界赠予我的》这首歌，没有这次的舞美宏大，曲末躬身合十作揖，平静而虔诚。因为当时正在治疗中的我，听到歌词中提及世界赠予我一场病，心中难免有这被看到的弱处而情绪微微波动，而那一鞠躬也对应当时所思考如何从恐惧中找到出口的心情。

如果一场病宣示着自己的终日之期可能已近，这也是老天给予的礼物，跟庸庸碌碌的我们说了实话提了个醒，一个人面对自己悟出道理是艰难的，在漫长的治疗中心情总是千万起伏的。其间我与自己讨论，也不断地搜寻可以解题的书，或寻找专家们的论述甚至是心灵上更为清明的智者的说法。往往这样的探索，都是可以得到一些安慰，为自己在这艰难的心理时刻找到一刻平静的天地。不过有时候我过多且频繁的急切阅读，也成了一种干扰。直到我听到这首《世界赠

世界赠予我的

予我的》，一时忽然有种不孤单的感想，也许这就是一首歌的力量，超出千言万语的安慰，更像是一种提醒。

后来身体有了起色，慢慢在复健中重新建立自己的生活秩序，更感受到一场疾病，也许真的是一种礼物。我又重拾了我少年时耐心读完一本书的能量，忽然觉得世界上有太多比我更聪慧的人，来自于他们分享的有价值的看法。另外我发现近期的我也不再那么着急地听音乐了，甚至又回到听完音乐

者的整个专辑的容量了，从头到尾听完而不会急切地跳歌，而不是只听其中合胃口或被潮流推荐的曲子。因为现在的我更想明白与我一样活在这个时代的别人，当他们谨慎而努力地发表了自己的感想，透过他们的文字、音乐、剧本、表演或者绘画。

**也许这就是
一首歌的力量，
超出千言万语的
安慰，更像是一
种提醒。**

此时我应该脱离大环境和媒体数据的介入，在这纷纷扰扰的片段信息之中，片段段的信息即使再好，却都流入人云亦云的浮动标签，失去有益的沟通与善意的传递之能量。唯有强化感知力后的挑选，再以耐心仔细的阅读，才可以渗入自己当下的思考，不孤单地在这个世界上行走着。

从阅读完一本书到听完一整张专辑或者耐着性子不快转地看完一部作品，才能放下自己不自觉的成见，看到别人真心的表达，同时也响应自己当下自我检讨的需求，如同遇到一场病痛之后的生活，让阅读又成为人生中最美妙的事啊！