



获得“虚字 001 号”龙标的 VR 音乐电影《摇啊摇·1995》此前在张园线下运营，深度融入城市文化消费场景。

安链接世界的桥梁，那么全新的现代化产业体系则是驱动区域发展的核心引擎。

规划纲要提出构建具有静安特色和优势的(3+3)+(1+3+X)现代化产业体系。这不仅是产业门类的简单叠加，更强调通过“商业文化创意科技深度融合”这条主线，实现从“加法”到“乘法”的质变。

在超高清视听赛道，静安以“视听静界”为核心品牌，正形成“元空间”与“π空间”双核驱动的发展格局，分别聚焦技术策源与内容创制，共同构建起从创意孵化到技术攻关，再到场景落地的完整产业链。

大宁功能区的“视听静界·π空间”内，一批充满活力的“OPC”（超级个体）企业正在书写新的内容传奇。上海久吧文化是其中的佼佼者。公司联合创始人谢明红（赛博娜娜）向《新民周刊》讲述了他们与AI春晚的故事，“我们是第一个发起并持续落地AI春晚的团队，通过线上协作网络，我们能和全国的优秀创作者联合制片”。从2024年民间自发组织，输出了30多个节目，其中20多个入选了央视进行专题报道；到2026年与央视网深度

合作、精心打磨输出35个正式节目，大年初一直播当晚获得了1194.5万直播观看，AI技术正以前所未有的速度改变着内容生产。

谈及为何选择入驻静安，她直言：“这里‘AI+大视听’的定位与我们方向高度一致。园区提供的算力券、模型券，实实在在降低了我们的创作成本。更重要的是，旁边就是上海大学电影学院，产学研的协同效应是我们最看重的。”

同样选择扎根π空间的，还有深耕影视行业20余年的“老兵”——睛域（上海）数字传媒科技有限公司负责人马锦路。

“我们做传统影视近30年，现在站上了超高清的风口。”马锦路在接受《新民周刊》采访时，对行业趋势有着清晰的判断。他的团队目前有两块核心业务：一是为字节海外平台（TikTok）制作英文短剧（由他的另一家内容制作公司负责），利用上海丰富的外籍资源，构建从编剧到拍摄的本地化能力；二是发力8K超高清赛道。

“8K不只是一个清晰度的概念，更是未来数字资产的基础。AI漫剧，如现在的Seedance2.0等工具生成的画