

04

韩国：《单身即地狱》——荒岛上的原始魅力

节目概要：单身男女被困在名为“地狱岛”的荒岛，只有每晚配对成功，才能前往“天堂岛”享受豪华酒店。在生存压力与顶级享受的强烈对比下，人性的欲望和真实的择偶观暴露无遗。

节目剥离了参与者日常的社会身份（年龄、职业被隐藏），让情感关系回归到最原始的“吸引力法则”。它像一面镜子，映照出在极端环境下，颜值、身材、谈吐等个人魅力如何成为择偶的核心竞争力，堪称一场“生存与欲望”的心理学田野调查。



05

韩国/全球：《Love is Blind》（盲婚试爱）——爱情的盲目实验

节目概要：参与者在互不见面的情况下，通过在独立的“聊天舱”里对话建立情感连接，仅凭灵魂交流决定是否求婚。直到订婚之后，他们才第一次见到对方的容貌，随即开始筹备婚礼。

节目提出了一个终极命题：在剥离了外貌、财富、社会地位等所有外在滤镜后，爱情是否真的能存在？它探讨了“视觉”在亲密关系中的权重，以及现代人对纯粹“灵魂共鸣”的渴望与焦虑。



06

美国：《光谱上发现爱》——神经多样性的恋爱指南

节目概要：由澳大利亚广播公司制作，邀请多位“泛自闭症”人士参与。节目通过专业的沟通指导，帮助这些在社交认知和情绪解读上存在障碍的群体，勇敢地寻找和建立恋爱关系。

最具人文关怀的恋综之一。它以近乎纪录片式的冷静视角，记录了一个常被主流叙事忽略的群体在爱情中的摸索与成长。节目提醒我们：爱与被爱的需求是普适的，而沟通的方式可以有千万种。



07

日本：《爱在山林间》——熟龄男女的二次出发

节目概要：邀请 35 岁至 60 岁、多数有过婚姻经历的单身男女，入住乡村百年老屋，在远离电子设备的环境中共同生活并合作改造老屋，寻找人生伴侣。

不同于年轻人的悸动，这里的感情充满了人生阅历的沉淀。参与者面临着单亲育儿、中年独居、事业规划等现实问题，他们的选择更为审慎，也更贴近真实的中年情感世界。节目温柔地探讨了：人生半坡，还有没有勇气去爱？

