

约翰·汤姆逊作品



照片中这位女性的发型非常夸张，一部分头发为翼状，用发油固定后挂在插在头发里的支架上，大部分梳这种发型的人还需要用假发补充才能实现这样的效果。显然，汤姆逊被她的发型所吸引，让她转过头去，把最能展现这个发型的一面留给镜头。



1872年初，汤姆逊和两名美国人结伴乘船溯长江而上前往中国内陆。他们雇了两条船，其中的小船给他们的张姓翻译员（照片中站在前面的那位）及厨师、仆人乘坐，他们三名外国人乘坐另外一艘稍大的船。照片中左下有一捆绳子，由竹篾编成，拉纤专用。



1871年，俯瞰前门大街。前门外大街作为北京城市中轴线的一部分，是最具威仪的干道之一，清代皇帝主持祭天、祈谷、演耕时都要走这条路。这里是自元代以来就兴盛的商业区，无论是西边的大栅栏，还是东边的鲜鱼口，都聚集着无数店铺，从照片中因长时间曝光形成的模糊人影就能看出这里的繁华程度。正阳门桥中间的桥面上躺卧着很多乞丐，19世纪来北京的外国人称这座桥为“乞丐桥”。