

的史料与研究价值。以一批铁路题材老照片而论——这批史料的公开与解读，将为铁路遗产学科建设与发展注入新的活力。”哈尔滨工业大学建筑与设计学院教授、第四届铁路遗产国际会议执行主席赵志庆则说：“云志艺术馆所藏不少影像资料是早期铁路建设社会图景与工程实况的记录，为铁路遗产研究提供了不可多得的视觉实证。”

一些研究者虽然通过文献等对所研究项目有了较深认识，但之前并未看到过大量相关影像。而在云志艺术馆，他们看到了1899年9月28日开工、1904年6月1日竣工的胶济铁路相关旧照。有学者专门研究日寇在东北时期所经营的南满铁路，也有学者专门研究滇越铁路、京张铁路之遗产。

“不仅仅铁路遗产研究可以参考我的馆藏，”刘云志告诉记者，“日俄战争相关照片，我这里也藏有不少。还有当年黄河决堤时由官府所拍摄相关照片。这些重大历史事件的照片，是许多相关研究者都从未见过的。”近几年，刘云志与山东画报出版社合作，出版了《日俄战争：日本与欧美记者东亚争霸之写真》《前世青岛：德国人镜头里的胶澳租借地》等。“2021年7月，我在青岛市美术馆举办‘前世青岛’老照片展，展览期间还

举行了《前世青岛》老照片画册发行仪式，引起了不小的反响。每天都有两三千人来参观：有青岛文化学者来看展；更多的是青岛普通市民对展览有很大兴趣，有些老人一次就买三四本画册，说这些照片都是他们儿时的记忆，现在没有了，要送给每一个孩子……看到这些，我自会有一份小小的成就感，至少是功不唐捐吧。”刘云志说。

此后，青岛市政府看中了云志艺术馆所藏大量与青岛相关的老照片，将青岛市中山路上一栋近500平方米的三层小楼辟与云志艺术馆使用，终成青岛老照片馆！有报道称：“青岛老照片馆如同一台时光机，借助高清原版老照片，呈现了百年前中山路的光景。照片中，有衣着考究的老者，有在栈桥上嬉戏的孩童，有乘坐黄包车的时髦女子，而背景或是已经消逝的老建筑，或是依旧触手可及的欧式风情，令人仿佛穿越时空隧道，置身那个遥远的年代。”

“这是不是以前中山路老邮局那个楼？”

“对，最早这里是德国人佛劳塞尔开的西餐馆，梁实秋文章

里的吃牛排喝生啤，就是写的这里，也就是现在百盛大厦这个位置。”

听到观展青岛市民的对话，刘云志感慨：“一方水土养一方人，青岛人特别喜欢这些青岛题材的老照片，老青岛人的这番情怀不是外地人所能体会的。”

2025年1月，“回望——烟台稀见老照片展”在烟台市文化馆开幕。刘云志精挑细选的77张老照片，展示了烟台开埠以来的山海城郭、世间万象、烟埠名人、异域来客等。“我从老照片中看到的是历史研究的价值，很多老照片都是生动真实的史料。”在“回望——烟台稀见老照片展”现场，山东大学考古学院副教授、烟台市芝罘历史文化研究会副主席王建波如是说。

王建波此言不虚！以刘云志所藏青岛老照片来说，曾解决过一个历史上的难解之谜。有史料记载，1929年8月16日，周恩来的警卫张英和地下党员王科仁，在中山路著名的高档皮鞋店“新盛泰”内击毙了叛徒王复元。关于这家鞋店的具体位置，在相关史料中都没有具体说明。然而，在刘云志收藏的一张老照

以刘云志所藏青岛老照片来说，曾解决过一个历史上的难解之谜。