

神马不是浮云，神马都是艺术

□ 整理 | 王悦阳 制图 | 刘绮黎

马上有戏、马上发财、马上大吉、马上来福……就连马马虎虎也会变成马马福福，看完“马·生肖艺术大展”，由衷感叹，心之所愿，马上都有！

满怀“马马福福”的希冀，上海美术家协会、上海动漫行业协会等在上海图书馆东馆推出了一个一点儿也不马马虎虎的大展——除了传统书法和意料之中的国画、版画、油画、雕塑等构筑美术稳固底盘的形式，还有很多意料之外的惊喜。这些惊喜，由似乎不可能的材质、好像不搭界的造型、大概有关联的形式、非常有态度的表达等构成天马行空的作品。

如果要以一个带马的形容词来形容此次大展，那就是——天马行空。从7000多件来自全球各地的作品中遴选出来的200多件展品，构筑出一个神奇的马的艺术世界：不仅有神话传说里的马、跑进艺术史的马，还有回形针拗出来的马、铁水熔铸出来的马……与此同时，文艺爱好者也纷纷进行了有关马的创作，文字已无法形容这些神马。神马不是浮云，神马都是艺术。



《一马当先》/ 李守白



《三骏霓虹》/ 李娟 (C 酱酱)



《您的收款马》/ 甘峰 (慕容引刀)



《一马当先》/ 郑辛遥



《长江非遗画卷 - 马年大吉》/ 王斌