



《重信诺》描绘了大家熟悉的“钟馗嫁妹”的民间传说，以此赞颂一诺千金，生死不渝的可贵品德。



《白马寺》从古典文学名著《西游记》中衍生而来，描绘了唐僧师徒取经归来，依依惜别的神态。



《马后炮》出自民间俗语，戴老别出心裁地画了一群小孩下象棋，表情丰富，趣味十足。



《石马庙》是戴老用画笔追寻儿时过年的美好记忆，戴老祖籍镇江丹徒石马乡，该处因有石马而命名。