

# 骐驎驰骋，龙马精神

□ 撰稿 | 东 梁 制图 | 刘绮黎

在中国传统文化中，马承载着深厚的精神寓意与人文情怀。《周易》以乾象天，喻马行健；《诗经》屡咏“四牡”，赞其威仪。从周穆王驭八骏西巡的传说，到汉武帝遣使求天马的历史；从“马革裹尸”的壮志，到“老骥伏枥”的豪情，马始终与华夏民族的开拓、奋进与忠义品格紧密相连，成为贯穿文明长卷的生动符号。

89岁高龄的上海交通大学教授、“民间艺人”戴敦邦先生，每年都会在新春推出一批以生肖为主题的新作，笔精墨饱，气象宏大，一年一度的“戴福迎春”生肖主题画展，也成了广大“戴粉”翘首以盼的文化盛事。

熟悉戴老的人都知道，从艺70余年来，他长期深耕中国古典文学与历史题材绘画，在其恢弘的笔墨世界中，马的形象也丰赡而传神。无论是《西游记》中渡尽劫波的白龙马，《三国演义》里义贯乾坤的赤兔马，还是《木兰辞》中伴随巾帼英雄驰骋沙场的战马……在其笔下皆形神兼备、气韵生动。在戴老创作的艺术作品中，马的形象或俊逸，或沉雄，或灵异，或彪悍，姿态万千，贯穿古今，展现出艺术家对传统文化精神的深刻理解与精湛深厚的造型功力，是传统中国绘画艺术在新时代的创新性发展与创造性转化。

此次最新绘制的马年生肖主题画系列，延续了之前“生肖三字经”的创作思路，以与马有关的成语、俗语，以及古典文学等内容相结合，衍生引发出全新的画意，既有古韵又充满时代精神。

大型主题创作《天马行空》（见小封面），是戴老与学生王悦阳的又一次合作，此次以奔腾的群马为画面主题，从青山绿水的华夏大地一路奔腾延伸至浩渺微茫的宇宙星空，期间不仅点缀繁花、祥云，更画上了闪耀星河、太空星球，以及中国空间站、北斗卫星、载人航天飞船、国产大飞机等一系列中国航天、航空事业的辉煌成就，又在浩瀚的宇宙星空中，用浪漫写意的笔法，描绘了一面色彩鲜艳的五星红旗，飞扬在宇宙星空之中，令人倍感自豪……

全图想象瑰丽，色彩浓烈，气韵恢弘，立意高远，体现了耄耋之年的老艺术家拳拳爱国之情与永不停止学习的求索之心。

戴老坦言，希望通过其笔下奔腾不息、刚健昂扬的骏马形象，弘扬中华民族自强不息奋进的精神传统，让中国的传统文化代代相传，在笔墨丹青的浸润中，传递新春的祝福，厚植文化的自信。



《小俩好》的灵感来源于唐代李白的《长干行》，鲜活有趣地表现了“妾发初覆额，折花门前剧。郎骑竹马来，绕床弄青梅”的小儿女之态，两小无猜，饶有童趣。