

姓大名》，那天演得特别卖力，把观众逗得乐不可支，一场差点酿成的“明星失约风波”终于在欢声笑语中平息了。

事后，潘虹很感激我帮了她大忙。同时还告诉我，电影《股疯》即将开拍，谢晋导演原来推荐我演她的丈夫。但是，那天潘虹陪香港导演李国立到剧场看我演出，掂掂我的分量。导演看了我的表演后，要潘虹动员我改演“打桩模子”三宝，这样更有发挥余地。

我一听傻了。原来演范莉（潘虹的角色名）的丈夫，现在演范莉的朋友，丈夫变朋友，岂不是“老母鸡变鸭”。我对潘虹说：“我做你老公蛮好的，都已经向苏州观众宣布过了。你高我矮，长脚女人矮丈夫蛮滑稽的。”

潘虹笑着说：“丈夫是假的，朋友才是真的，我们的友谊是长久的。”我一想，真假之间选择，我当然选择真的。而我们也真的成为了好朋友。

童年趣事多

几十年的老友，互相交往多了，彼此间了解也深了。我知道潘虹生活坎坷、磨难颇多。她从小就显现出与众不同的气质。用她自己的话说：“小时候很顽皮，好动、好奇、好胜，还有些霸道。”

她好奇，对什么都感兴趣。夏



两人在电影《股啊股》中再度合作。

天，有位拉拖车的工人路过她家门口，进来讨水喝。善良好心的老外婆热情端上大麦茶。潘虹那时才3岁，却对素不相识的拖车工人发生了兴趣。原来，那个工人光着膀子，宽大的后背上留下了汗背心的印子，赤裸的古铜色与肉色形成强烈反差。好奇的小潘虹望着他，心里想：这个叔叔到底穿了衣服吗？看来看去看不出名堂，灵机一动，取来外婆纳鞋底用的针，朝那工人背上刺去。那工人正在喝茶，猛地被一刺，痛得大叫：“迭个小姑娘介凶，用针刺人。”外婆见状，忙赔笑脸打招呼。等工人一走，外婆马上请潘虹“吃生活”（挨打）。“为啥无缘无故用针刺人？”“我想晓得他是不是穿了衣服呀！”天真的小姑娘的回

答令外婆哭笑不得。

“霸道”，是儿时潘虹的又一鲜明个性。妈妈上班前为她和两个妹妹分零食，每人两颗糖。潘虹第一件事就是先与妹妹换糖，硬的换软的，“吃软不吃硬”，到手马上吃掉，说是“不吃要弄丢的”。自己吃完了再向妹妹“借”，与其说是借，还不如说是抢，有借绝对没有还。妹妹们的糖被骗，馋得直流口水，就动手从家里找出一瓶咳嗽药水“非纳根糖浆”吃几口解馋，结果药性发作倒头呼呼大睡。母亲下班回家，看到两个小女儿蒙头熟睡，问清缘由，于是，潘虹少不了挨一顿“生活”，而且是当着两个妹妹的面，说是做“反面教材”。结果，潘虹没哭，两个妹妹倒是先哭了。“霸道”