

即 将步入丙午马年，自然想到属马的电影表演艺术家潘虹女士。我和她是多年朋友，平时往来不多，但是，心里总有彼此的存在，犹如一把“朝天青”原矿紫砂壶，点沏着茉莉花茶，不论何时，不问出处，只要续上热水，总能飘出几许温馨与香味，分享“一苦二清三回甘”品茗的乐趣。

《菜肉馄饨》滋味足

2025年岁末，潘虹主演的电影《菜肉馄饨》颇受关注，她在其中饰演主角“陈素娟”，端的把慈母情、夫妻爱演绎得淋漓尽致，尽管观众都明白老汪与陈素娟的交流是潜意识的灵魂对话，却因为潘虹的精湛演技，全身心走入电影营造的氛围，果然是人鬼情未了，旧爱依然好，潘虹的演技获得不少影迷的关注与好

评。作为老友，自然要走进电影院支持一下。看罢影片，我即兴写了打油诗一首，祝贺潘虹的又一次成功：“抹净手，拌鲜肉，荤素搭配加米酒。皮薄馅多有滋味，菜肉馄饨好胃口。父母无端愁白头，儿女依偎情悠悠。人间几多烟火食，总有一口能解忧。”

记得去年东方卫视邀请我参加春节晚会，与诸多老友见面，分外热络。金牌主持曹可凡不愧美食家，谈及《菜肉馄饨》，甜酸苦辣一套一套，我也是个“馋佬坯”，说起馄饨配方没完没了……导演友情提示：节目篇幅有限，两位闲话太多啦。我们相视一笑，马上刹车，是啊，偏题了，《菜肉馄饨》可不是《口水馄饨》。同在舞台上的潘虹善解人意，端上一碗亲手包的馄饨，一尝便知，这是上海女人包出来的馄饨，鲜美滋润，咸淡适中，交关灵光。

一碗馄饨，看似平常，若要有

王汝刚与潘虹在《股疯》中首次合作。



潘虹小传

1954年11月4日出生于上海，国家一级演员，著名电影表演艺术家。她是首位登上《时代周刊》的华人艺人。

1979年，凭借主演的电影《苦恼人的笑》一举成名，先后获得四届金鸡奖，三届金凤凰奖和三届百花奖最佳女主角，以及大马士革国际电影节和意大利陶尔米纳国际电影节等多项国内外最佳女主角。获日本评选的“世界十大影星之一”、中国文学艺术界联合会“世纪之星”、对中国影坛有突出贡献的电影艺术家和中国电影百年优秀演员、第二届全国中青年德艺双馨文艺工作者。2025年12月15日，凭借《菜肉馄饨》获第六届新时代国际电影节金扬花奖新时代最佳女主角。

好滋味，每一道工序都需要用心，精益求精。其实，演员扮演角色塑造人物又何尝不是如此？潘虹从艺数十年来，为中国电影作出傲人成绩，《苦恼人的笑》《人到中年》《最后的贵族》《末代皇后》《股疯》等，每一个角色，年龄不同，性格迥异，要演出不同的个性，同样也需要丰富的生活阅历与艺术积累。在这些