



梁谷音代表作《潘金莲》。

了年龄，忘了今夕何夕，心中满是惊喜与激动。红尘有情，人间有爱，一生得遇如知己，足矣，醉矣！

说起梁谷音的“忠实粉丝”，首推当代园林学家、著名作家陈从周。早在梁谷音学艺期间，与俞振飞、言慧珠等老师私交甚笃的陈老就关注起了灵气十足的梁谷音。虽然他与梁谷音相识很晚，但几次见面就成了莫逆之交，也促成一段文坛、梨园佳话。陈从周自言是梁谷音演

唱艺术的知音，他对梁谷音表演中的身段、唱腔等的艺术造诣赞赏得无以复加，甚至声称在写作、绘画以及设计的时候，若没有梁谷音的录音听，脑子就仿佛石头一样。

陈从周晚年在丧妻失子的创痛中，受命主持上海豫园东部的重建。他花费两年时间，从设计到施工，如同导演般一一过问，倾注了大量心血。豫园“谷音洞”的取名，也与昆曲有关。某天，梁谷音与陈从

周正在润前品评，梁谷音忽然引喉一唱，嫣然一笑，陈从周顿如佛家顿悟，这假山的“芳名”就出来了。众人对“谷音洞”的取名无不称妙，又公推陈从周将这三个字题写镌刻在洞边石上，这一带有戏剧性的巧遇与奇缘成就了豫园一个重要的风景点，也成了梁谷音与陈从周友情的见证，为此，陈老还特别赋诗一首：“有诗有画更添情，脉脉山泉出谷音。莫说老来清味减，名园犹作费心人。”

在梁谷音家的客厅，有一幅上海中国画院院长程十发先生所赠《泼水》中梁谷音的崔氏造像，堪称十发大师的得意之作。该画曾在法国“现代中国画展”中展出并获大奖，之后就交由梁谷音珍藏。除了《泼水》，梁谷音演的《痴梦》也常常飞入大师画笔，程十发曾评赞梁谷音在舞台上的一颦一笑，都翩翩入画。除了赠画，程十发还与儿子程多多组织了“多多曲会”，每周末活动一次，地点就在程家，梁谷音与计镇华、蔡正仁、岳美缇等，均是曲会座上常客，拍曲聊戏，谈画论艺，听博学睿智又聪明幽默的程大师侃侃而谈，也是梁谷音莫大的艺术享受……与程十发一样，以擅画人物，尤其精于仕女画而闻名的海派大家刘旦宅和自称“民间艺人”的画家戴敦邦也是梁谷音的戏迷，不仅多次观赏其表演，更作画相赠。在他们眼中，梁谷音的舞台艺术，正是自己创作仕女画最好的蓝本与