



本上所有后来成为围棋人才的少儿，都是在学棋的过程中渐渐脱颖而出，反而很少有人刚接受启蒙就认定‘这孩子一定要下职业’。”胡煜清说道。

在胡煜清看来，棋童想要不断进步，甚至实现从业余通向职业，最重要的因素是兴趣。只有自己有了浓厚的兴趣进而转为热爱，才是一切的根本。唯有兴趣，方可令围棋的学习过程充满乐趣、毫无枯燥感，学习效率也会更高。

如今，对于一些有天赋又努力学棋的孩子，清一围棋社为其制定的第一个“小目标”，不再是业余5段，而是业余6段。

在业余围棋界，业余5段曾长期被视为一道分水岭，越往上越困难。在10年前、5年前，“业余6段”代表了全国级别的业余高手，只有在全国业余大赛上获得优秀名次，才能由中国围棋协会颁发授予。胡煜清说：“随着时间的积累，业余段位体系中出现了一个问题——业余5段之间出现了巨大的落差。强的业余5段可以让弱的业余5段六、七个子，甚至更多。这让很多业余5段，尤其是少儿业余5段，找不到特别明确的目标，感觉6段遥不可及。”

伴随着中国围棋业余段位

改革，近年来业余段位形态也出现了变化：省级围棋协会每年有10至15个业余6段名额，业余6段不再高不可攀。胡煜清告诉记者，如今中国已经有将近2000名业余6段，相较于5年前的人数已有显著增长。

除了“清一围棋创始人”，胡煜清还有另一个广为人知的标签：他与马天放、白宝祥、王琛，被誉为“中国业余围棋四大天王”。他在2005年获世界业余围棋锦标赛冠军，数十次夺得陈毅杯、晚报杯等国内顶级业余大赛个人冠军。

作为中国围棋业余联赛发展的亲历者，胡煜清与记者分享了他关于业余赛事的独到观察：大约从2005年至2020年，这十多年间中国围棋业余赛事经历了飞速发展。21世纪初，一年往往只有三四个比赛；到2020年前，一年能有几十个，甚至上百个比赛。

近几年，业余赛事已然迈入一个新阶段。“我们发现这几年一下子出现了很多青少年比赛。比如去年暑假，很多主办方跟我们联系，希望我们上海清一队组织参赛。同一时间段，就有三四个同类型的少儿赛，可惜我们分身乏术。此外，业余赛事越来越多样化，不仅是单纯的竞技，而更强调‘业余围棋’的快乐。比如出现了更多的中老年赛事，这些赛事奖金不高，往往与旅游结

合、与‘银发经济’挂钩。还有一些业余赛事向职业低段棋手开放，渐渐出现了公开赛的雏形，这些都是积极的尝试。”胡煜清告诉记者。总的来看，业余赛事体系正处在一个转变的过程，即以竞技为核心渐渐转向更关注围棋的快乐本质。这是趋势，也更符合业余围棋的定位。

即便AI颠覆了很多围棋理论，AI围棋水平再高，最伟大的还是人。

同样参加过许多业余赛事的徐凤明，虽没有将围棋作为自己的主业，但他多年来一直没有放下这片黑与白的世界。从1985年开始下棋，至今围棋已经陪伴徐凤明40余年。与记者谈及围棋带给普通人的意义，徐凤明说

“围棋不会抛弃你。无论贫穷或富有，社会身份高低，坐在棋盘边，人们都是平等的。而一旦落子，只专注于对弈，会感到人生变得非常充实。”

强大如AI，  
如何为棋手所用？

2016年李世石、2017年柯洁先后与AlphaGo大战，仿佛揭开了人工智能全面影响围棋的序幕。在输掉比赛后，李世石在新闻发布会上称，“我不知道AlphaGo会下出如此完美的围棋。”

2019年，《新民周刊》记者在清一围棋社采访时，曾与唐嘉雯有过交流。当时唐嘉雯表示，