



## 袁和平： 世界华人第一武指

捧红吴京的《功夫小子闯情关》，由袁和平与张鑫炎联合执导，袁和平也正是即将在今年春节档上映的武侠巨制《镖人》的导演。

说到袁和平，熟悉武侠电影的影迷一定对这个名字不陌生。他的父亲，正是成龙电影《醉拳》

中的苏花子的饰演者袁小田。他是中国电影史上的第一位武术指导，在香港武侠电影史上具有举足轻重的地位。

袁小田的七个儿女之中，袁和平、袁顺义、袁祥仁、袁日初、袁振威等均是有名的武术指导和演员。袁祥仁即周星驰电影《功夫》中售卖《如来神掌》的乞丐，于今年1月1日去世。他的哥哥袁和平，享有“世界华人第一武指”之誉，是“袁家班”的核心

上图：袁和平凭借武侠片《卧虎藏龙》获得第20届香港电影金像奖最佳动作指导以及第37届台湾电影金马奖最佳动作设计。

人物。

成龙与袁小平合作的《醉拳》，导演正是袁和平。1992年，袁和平凭借动作片《黄飞鸿之二男儿当自强》获得第12届香港电影金像奖最佳动作指导奖。1999年，他担任科幻片《黑客帝国》的动作指导而广受关注。2000年，凭借武侠片《卧虎藏龙》获得第20届香港电影金像奖最佳动作指导以及第37届台湾电影金马奖最佳动作设计。他担任动作指导的作品还有央视版《水浒传》、周星驰的《功夫》、王家卫的《一代宗师》、甄子丹的《叶问3》、李连杰的《太极张三丰》《精武英雄》《黑侠》《霍元甲》

等，都是武侠电影史上的扛鼎之作，可以讲，“世界华人第一武指”的名号绝非浪得虚名。

袁和平的动作设计风格介于刘家良的硬桥硬马与程小东的飘逸写意之间，既不会拘泥于现实，又不会走得太远，形成了属于袁和平的刚柔并济独特美学。他的武术招数设计既保留了传统武术的扎实功底，又融入了现代镜头语言的张力，创造出“快、准、狠”的视觉体验。从影50多年来，袁和平创造了属于他的武侠世界，他的设计激发出导演和演员的最佳状态，留下无数经典，袁和平的设计，代表了香港动作电影的巅峰。

袁和平的动作设计风格介于刘家良的硬桥硬马与程小东的飘逸写意之间，既不会拘泥于现实，又不会走得太远，形成了属于袁和平的刚柔并济独特美学。