

《少林寺》大获成功之后，张鑫炎又与李连杰合作了《少林小子》，与《少林寺》中的反派饰演者于承惠合作了《黄河大侠》，与于荣光合作了《东瀛游侠》，与吴京合作了《功夫小子闯情关》。

没有任何电影拍摄经验的李连杰担任《少林寺》主演，事实也证明，张鑫炎的眼光非常独到，李连杰也抓住机会，凭借这部影片一炮而红。《少林寺》大获成功之后，张鑫炎又与李连杰合作了《少林小子》，与《少林寺》中的反派饰演者于承惠合作了《黄河大侠》，与于荣光合作了《东瀛游侠》，与吴京合作了《功夫小子闯情关》，这些武侠电影，都是“80后”小时候很喜欢看的武侠片，可以说是一个时代的记忆。

值得一提的是，拍摄时，少林寺非常荒凉，野草齐腰，只剩一个山门并没有武僧，寺院里也只有10位70多岁的老和尚。因此，剧组只是重新粉饰了少林寺的山门，并拍摄了塔林，《少林寺》中的很多镜头其实并不是在那里拍摄的。摄制组在中国多地选景，将几处景观组合拼接在电影中，其中有80多个镜头是在浙江天台山拍摄，比如众僧练习“挑水不用担”的镜头、觉远受戒的镜头，是在天台山的石梁瀑布和国清寺拍摄的，而室外练功场则是在中岳庙和杭州的“花港观鱼”两地拍摄。这样移花接木竟没有让观众看出来，少林寺也因此名扬天下，经过几轮重修，重新成为规模宏大的寺院，可以说一部电影改变了一座寺庙的命运。

《少林寺》： 李连杰横空出世

1982年，一部名为《少林寺》的功夫武侠电影在中国内地公映，以1角钱的票价创下1.6亿元的票房纪录；在中国香港创下1616万港币的票房纪录；在日本创下40亿日元票房纪录。在这部电影中，李连杰横空出世，以出色的身手演活了觉远这个角色，火遍了大江南北，从此之后，中国影坛有了功夫皇帝——李连杰。

说起来，能有这样一部电影，拍板决策者是时任人大常委会副委员长的廖承志。“文革”结束后廖承志复出，他事务繁忙，但在百忙之中，他一直牵挂着中国电影的发展。他把香港电影工作者廖一原请到北京，通过了解情况和精心准备，于1978年1月31日，召开了香港电影界座谈会，在会上廖承志说，香港电影制作的幅度可以更为广泛些，凡是有利于爱国统一战线的，什么都可以拍。题材自由选择，不加限制，只要求：一不违反爱国原

则，上下几千年都可以拍；二不要黄色的、颓废的故事内容。

廖承志是一位“武术迷”，对于功夫电影情有独钟。1979年，廖承志向香港电影人建议，提出了拍摄有关少林寺和太极拳的题材，以此来表达家国情怀，提振民族自信心。他认为中国香港及海外观众都喜欢看武侠片，可以拍一部少林寺或太极拳的电影。从剧本创作、修改到借用最好的武术演员，甚至服装道具，廖承志都提出许多可行性建议。

廖承志提出建议后，香港新联电影公司首先承接下了拍摄任务，定下陈文为导演，长城公司的艺人吴刚领衔主演。但拍摄了一段时间之后，样片各方并不满意，于是长城电影公司导演张鑫炎临危受命，担任了《少林寺》的导演。

早在1973年，张鑫炎就注意到了李连杰，当时，“泛亚非拉美乒乓球锦标赛”在北京举行，张鑫炎在场拍摄运动题材纪录片《万紫千红》，10岁的李连杰在锦标赛的开幕式上做了武术表演。张鑫炎对于李连杰印象深刻。于是，张鑫炎力排众议，请当时