

80后怀旧狂潮



光影里的武侠世界

那些行走江湖的大侠，用令人目眩神迷的功夫成为一代人的精神偶像，让他们沉浸在刀光剑影与侠骨柔情里难以自拔。

□ 记者 | 何映宇

在80后的童年生活中，武侠影视剧，是难以磨灭的回忆。

那些行走江湖的大侠，用令人目眩神迷的功夫成为一代人的精神偶像，让他们沉浸在刀光剑影与侠骨柔情里难以自拔。不论是李连杰的《少林寺》还是黄元申、梁小龙的《霍元甲》，武侠功夫片，不仅仅是打打杀杀的视觉刺激，更有家国情怀与历史积淀，构筑起一个独特的光影世界。

1月14日，在《霍元甲》中饰演陈真的梁小龙去世，引发怀旧浪潮。曾经引起全民观影热潮的武侠影视剧，近年来已难觅佳片，那些经典，似乎都停留在了记忆之中。2月17日，改编自许先哲同名漫画，由袁和平执导，群星云集的《镖人：风起大漠》即将角逐电影春节档。不禁让人期待：在怀旧之后，武侠功夫片还能不能再续辉煌？



《少林寺》让李连杰横空出世。