

## 暮色亦亮

□ 查晶芳（安徽宣城，教师）

坐上九点的公交时，车上只我一个乘客。哈，难不成今日是我的专车？师傅轻笑：“别急，一会儿有的是人。”

果然，到了下几个站台，多位老人陆续说说笑笑地上了车。有个老人表示：“公交车开敞，亮堂，师傅开得又稳当，还不要钱，我和我家老奶经常坐，想在哪个站点下就下，随便走走，看看风景，再坐下班车回去，快活得很！”有人问他玩了哪些地方，他更来劲：“哈，我们泾县城绝大部分乡镇我都玩过，什么桃花潭啦，月亮湾啦，汀溪、查济、云岭，只要公

交车到的地方，我差不多都去了，出门跑跑也是锻炼身体哎！”

“家门口有啥玩头，我喜欢到外面跑！”另一个老太太的“豪言壮语”，引来一片啧啧赞叹。前排的老大爷扭过头来，竖起大拇指：“老年人身体好就是最大的福气哦！我也想出去玩，就是要照应小孙子没空，不过话讲回来，带小把戏（小孩）累是累了点，也有滋味哎！”说到带孙子，老人们顿时打开了话匣子，你一言我一语聊得个热火朝天。看着这些笑脸，我不由想起英国作家戴安娜·阿西尔的小

说《暮色将尽》。书名虽昭示着生命向晚，作家写此书时也已八十九岁高龄，但书中却毫无沉暮之气，而是坦率真诚，充满活力，甚至还有超乎意料的“反叛”精神。那种不同寻常的“暮年气息”，此刻，在这辆公交车上，在老人们明亮的眼神里，在他们爽朗的笑声中，我清清楚楚地感觉到了。

暮色虽将尽，夕阳仍美好。只要你愿意，愿意睁开眼睛看太阳升起，敞开胸怀拥抱这个多彩的世界，哪怕真的黑夜将临，也能以自由、欢欣的心态，欣赏最后一刻的光明与绚烂。



## 路边趣话

□ 沈兆仁（南京，媒体人）

朋友读的是市场营销专业，毕业后经营一家餐饮店。客人到那里吃饭，纷纷点赞他们的菜肴口味。有人追问：厨师是从哪里高薪聘请来的？

朋友一本正经地说，厨师是他在路边找到的。

城市街头，路边、桥口，常常有一群农民工朋友，或坐或蹲，面前有一块纸牌，上面直白地写着求职意向：水工、电工、木工……难道还有“厨师”？真的没有注意过。

客人们一致表现出吃惊，想不到路边也有这等高人。朋友依然一本正

经，接着再曝隐私：说了你们可能不信，我老婆也是路边找到的！

本来几个伺机闹酒的酒友，立马放下酒杯，饶有兴致地听他继续开讲“路边的故事”：某年某月，刚刚毕业的他，在某个师范学校门口的马路上，与一个陌生女孩搭讪，女孩就是那所学校的学生，他第一眼就认定他们会有未来。不过，两人真正走到一起，还是经历了一段7年时间的爱情长跑。

故事说完了，酒也敬完了，朋友很认真地说：现在都有“马路情结”了，

没事就喜欢大街上兜兜转转，相信在某条路边，还会有新的惊喜。

我当时负责制作一档情感节目，想游说他做一期嘉宾，到演播室说自己的故事，片尾的背景音乐都想好了，《下个，路口，见》。朋友立刻回过神来：不，不，不，上电视，不干。

常有人抱怨电视上情感节目没什么意思，颠三倒四的都是狗血情节。其实，曲折、奇特、感人的真实故事每天都在发生，“高手”隐在镜头后、闲谈间啊。

