

系列应运而生。入选2025年互联网优质内容创作项目的作品《当我把春晚藏族服装穿到米兰》，便是这一系列的典型代表。赵旖旎介绍，她有幸将其带到米兰进行创作，在异国的建筑前进行展示。路人的目光中是被中国藏族传统华服震撼到的好奇与欣赏。那一刻，也让赵旖旎意识到，极致的美无需语言。

“放肆”呈现， 从上海走向世界舞台

当被问及对上海有何印象时，赵旖旎脱口而出：“多元、包容、放肆。”她特别解释了“放肆”的含义：“这个城市对视频创作者来说是包容的，我们可以很‘放肆’地去呈现我们想要的内容。”

上海的四时变化与她身上变幻的民族服饰交织成动人的画面，让人深刻地感受到上海对于互联网内容创作者们的强大吸引力。

更重要的是，上海完善的产业链和平台资源，让赵旖旎的文化传播之路变得更加宽阔。“上海有很多专业的摄影剪辑人才，我们的画面质感有了显著提升。”赵旖旎告



赵旖旎穿着民族服饰，面对镜头从容地摆出一个个姿势。

诉《新民周刊》，上海还是小红书、抖音等头部平台的总部或重要基地，这不仅意味着更便捷的沟通，也让创作者更容易享受到平台的流量扶持政策。“尤其是我们后来做非遗相关的内容，平台给了我们很大的帮助，否则单凭我们这样的小团队，接触不到那么多的非遗传承人。”

在上海这座国际大都市，赵旖旎所做的“民族服饰”系列和“非遗”

系列也产生了意想不到的国际反响，常有外国友人主动上前询问服饰细节，赵旖旎总是提前做好功课。“作为一个传统文化创作者，把关创作内容是我的责任。我也很骄傲，可以把这些民族文化传播给更多人，它是可以增强我们的文化自信的。”

这份自信随着她的镜头去向了更远的世界。采访中，赵旖旎透露了新的计划，西班牙政府已向她发出了邀请，希望她春节时去那边进行创作。

“上海在办理签证、国际交流等方面也很便利。”赵旖旎由衷称赞。

“沪九条”推出后，赵旖旎笑称自己最关注的其实是“落户”部分，但她也清晰感受到这些政策传递的信号：“上海实实在在的激励政策、对文创产业的重视，以及许多活动的举办和资源的对接，都让创作者很有底气。”

赵旖旎的蜕变之路，见证了上海对优质内容创作者的包容和滋养。凭借优质内容就能获得社会认可，这样的行业生态无疑令更多创作者的个人的梦想与城市的抱负同频共振，共同走向更加广阔的天地。■