

当 AI 小猫遇见魔都， 海辛与阿文的“城市漫游”

海辛与阿文通过 AI 技术和创意融入城市，又用作品重塑人们对城市的感知。

□ 记者 | 吴 雪

在上海浦东陆家嘴地下通道的巨幅屏幕上，一只橘色的小猫优雅地穿过斑马线，身后是东方明珠塔与摩天楼群构成的天际线。这是 AI 生成的“文明小猫游浦东”短片中的一幕。创作这些视频的，是一对因 AI 与创意在上海相遇的搭档——海辛与阿文。

“上海就像一只蝴蝶，轻盈、精致、如梦似幻。”海辛这样告诉《新民周刊》记者。他们的作品，正是这只“蝴蝶”的一抹光影：用前沿技术捕捉城市的温度，用虚拟形象传递真实的连接。

回顾两人的故事，某种意义上也是上海城市精神的缩影：开放、融合、创新。

上海，灵感与包容之城

海辛来自四川，是数字艺术家与 AI 创作者；阿文来自广东，是平面设计师与 AI 创作者。两人是情侣，现居浦西，在上海找到了创作与生活的交汇点。

2022 年起，他们开始接触 AI 创

作。从 Disco Diffusion 到 Midjourney，AI 工具不断拓展他们的创作边界。2024 年，两人正式合作，尝试用 AI 制作“好玩的影片”。

他们的工作室位于上海一处充满生活气息的社区，窗外是梧桐树掩映的街道，咖啡馆、小酒馆遍布街道两旁。这里不仅是工作室，更是灵感的源泉。“很多作品里的场景，就来自日常走过的马路、逛过的公园。”阿文说。

虽然都不是上海人，但海辛与阿文对这座城市有着深刻的认同感。

“上海给我的感觉是多元、包容、开放。”海辛说，“它允许你做自己。”阿文则补充了“公平”：“只要作品足够好，你真的可以从零开始被关注到。”

两人的经历印证了这一点。海辛曾在 2021 年因作品入选上海国际电影节创投单元而来沪，“我当时不是科班出身，没有背景，但上海因为作品给了我机会”。阿文则说，上海的社区邻里、小店老板都亲切友善，“这是个非常有温度的城市”。

上海对创作者的扶持也让他们

感触颇深。“沪九条”发布后，为创作者提供了办公空间、人才落户等便利。在两人看来，这些政策传递的信号是——上海欢迎创意，支持好作品。

更可贵的是，宽松的创作环境以及被更多人看见的机会。“在上海的这些合作中，我们明显感到被当作艺术家对待，很多想法可以最大程度地落地与实现。”海辛说。这种尊重让创意得以自由生长。

“文明小猫”， 从上海到世界漫游

2025 年年中，浦东新区文明办邀请两人制作一部文明宣传片。他们没有选择宏大叙事，而是提出以一只小猫的视角漫游浦东。

“小猫也是城市的‘居民’。它的视角肯定和人类不一样。”海辛和阿文向记者解释了创作初衷。这个创意最终得到了委托方的支持。

“他们愿意让我们自己选题，放手让艺术家创作。”这种信任让两人意外，也倍感珍惜。经过打磨努力，