

或者在香港的郊区拍外景。

## 进军内地

《新民周刊》：怎么开始进军内地，参演了《三剑奇缘》《绣娘兰馨》《红海棠》等多部影视剧的？

吕颂贤：离开TVB以后，我在外面拍一些电视电影，然后我自己去潜水，没有特别的安排。到2005年，刚好有一个机会，赖水清导演问我有没有兴趣回来拍戏？我就答应了。在内地认识了当时的经纪人，他慢慢地把我的演艺重心放在内地的影视团队。在内地，我第一部拍的电视剧是《绣娘兰馨》，和秦岚合作。

《新民周刊》：和内地影视团队的合作感受如何？

吕颂贤：很开心。因为香港地方小，很多时候我都会自己开车去外景，收工后自己开车回家，比较简单，也不需要助理。我到内地以后，一开始也有一些不习惯，不过感觉很开心，因为内地的分工比香港细很多。比如说，服装就是服装部门负责，灯光就是灯光部门负责，每个部门都有自己的工作。以前我们要换衣服，就自己去服装间拿衣服，到房间里更换。而在内地拍戏时，我只要到服装间，伸出双手，就有人帮我穿好、扣好，连纽扣都不用自己扣，他们会很客气地说：“我来我来。”每件事都有专人服务。

到内地以后，因为拍戏的缘故，

我也去了很多地方。每一个地方印象都很深刻，每一个地方都有它的特色，很开心。

## 素食与健康

《新民周刊》：焱格格·临湖是你开的第一家素菜馆吗？

吕颂贤：这是2014年开的，十几年的老店了。如果是以自己的名义开的，是第一家。之前还有一家是我帮朋友做顾问的，那是一家咖啡厅，吃西式便餐的地方。后来我也没有再帮他们做了，就自己开始做素食火锅。为什么选择做火锅呢？是因为我觉得对内地的朋友来说，火锅就像我们香港人的茶餐厅一样，属于一种非常功能性的餐饮。当大家想不到吃什么的时候，就会吃火锅，没有人不愿意的，都会说“好，那就吃火锅吧”。所以我和朋友一起开了这家餐厅。

《新民周刊》：其它素食店是和朋友合作开设的？

吕颂贤：我后来跟一个朋友合作，他是在餐饮这个行业非常资深非常有经验的一个人。他本来是做普通肉食的。有一年，他突然转型成为一名素食者，他找到我，和我聊了很久，分享了很多他的想法。他慢慢将旗下的店一家一家改成素食店。我觉得他管理得非常好。我因为没有什么时间管理饭店，当时和我合作的拍档也不想继续做了，



吕颂贤在自己开办的焱格格素菜馆前。

于是我就对我的朋友说：“要不我加盟你们的集团吧，一起发展，反正你现在做素食。”他很有心，去了意大利，以及中国澳门、中国台湾等地考察，希望开很多不同形式的素食店。我们最鼎盛的时候，一个集团有7个品牌，有西餐、便餐、火锅，也有一些中餐。

后来他创立了一个品牌叫“庆春”，受到很大欢迎。我们现在就集中做“庆春”这个品牌。

《新民周刊》：你本人是什么时候成为素食者的？

吕颂贤：我本人其实是1994年1月1日开始的。1994年元旦那天，所有人都很开心地放假了，唯独我那天还在棚里拍戏。那天，我看到一本讲素食的小册子，里面写为什