

# 显影时代的面孔

以 电子跳动节奏变化的时刻，有哪些面孔值得记录在我们的时代里、留存在变化的世界中？

《新民周刊》从2026年1月开始，推出每月一期的《新民周刊·人物》，努力以思想为显影液，让属于时代的面孔，清晰地显影在历史的进程中，标识为时代参照的模样。

时代是由个体的人所创造的，每个人的足迹汇成了时代向前的大道。

从人类文明的源点出发，我们记住的每一处历史延绵、时代变迁、文明传续，都伴随着一个个鲜活人物与相偕场景。在苏格拉底、柏拉图、亚里士多德以及恺撒与安东尼们的记述中，世界看到古希腊罗马时代地中海沿岸“不仅有阿提卡的橄榄油和葡萄酒，而且可以食用黑海的谷物和干鱼，品尝腓尼基的椰枣和西西里的干酪，可以穿波斯的拖鞋，睡雅典的床铺，枕迦太基的枕头”。在位列世界十大文化名人之首的孔夫子身上，我们可以看到儒家文化的博大精深，看到中华文明自古以来在建设家园的奋斗中开展的精神活动、进行的理性思维、创造的文化成果，反映了中华民族的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的重要滋养。

在我们身处的新时代，既有着无与伦比的宏大叙事，也有着熠熠生辉的万千人物。

他们未必各个都有惊天动地的业绩，但他们一定对社会的进步、国家的发展作出了努力。他们未必各个目光远大、前瞻万里，但他们一定看得见正邪之道、知道公理公义何在。他们未必各个思辨缜密、学识深厚，但他们一定能明辨人间是非、分得清良莠清浊。他们未必各个完美无瑕，但他们的一些光彩、一些温暖会照亮人生的许多场景。

国家的发展、社会的进步、人民的美满，需要有先进的人物、时代的面孔引领。14亿人的脚步有先有后，伟大的前程道阻且长，每个人都能有准确的路标、清晰的方

向，循着对的路、走得更稳健，春风得意马蹄疾，那就是《新民周刊·人物》的初心。

由本期开篇的《新民周刊·人物》，周刊的记者编辑们努力循着初心，贴近生活、潜心挖掘，不仅为寻找故事，更是发现人性的光芒。我们聚焦的镜头，迎向新闻人物的目光，努力读懂TA的生命历程，显影每一个值得留存的亮点，阐述对于时代的意义。

在首期《新民周刊·人物》中，我们率先聚焦中国马术的一位传奇人物华天。2026年是农历马年，刚过本命年的华天，又是奥运会马术历史上第一位中国骑手。华天的身上，映照着改革开放的大时代中，一位中国人的华彩篇章。

华天的爷爷是志愿军空军战斗英雄，在朝鲜战场的天空对战美国空军；华天的父亲在改革开放的时代，娶了一位英国姑娘成就一段跨国姻缘；华天本人在英国母亲家族的培育鼓励下，成为了奥运会马术比赛的第一位中国骑手。鲜衣怒马少年时，不负韶华行且知。他的经历，正是波澜壮阔的新中国历史的时代纪实。

一篇文字，承载着人的精神疆域；一张面孔，映照时代的不同表情。在快得难以留下痕迹的传播场域，我们选择精耕细作。用思想作显影液，让这些属于时代的面孔，清晰浮现，永存记忆。

每月一聚，开启新闻人物的思想显影时代。让我们与他们相遇，看见这个时代真实的模样。人民

