

就停了，因为没有资金等各种原因，没有继续拍。

电影停了之后，我就去亚视工作，开始拍电视剧。差不多一年之后，他们又打电话来说：“我们想去泰国完成这部作品。”于是随便拍了一部分泰国的镜头，就这样上映了。

《新民周刊》：陈自强先生当时是成龙的经纪人，和电影界比较熟，他怎么会推荐你去亚洲电视工作的呢？

吕颂贤：当时亚视招揽了很多人才，从TVB挖了很多很厉害的监制和高层过来，他们想招一些新人，陈先生就推荐我去试试吧，那个时候香港的电影也开始有一点走下坡路了。

《新民周刊》：1991年，你与陈庭威主演电视剧《胜者为王》，成为亚视的收视冠军，是一部非常经典的赌片，曾被评为“亚视90年代最经典剧集”。是不是因为王晶导演的《赌神》火了之后，亚视投拍了这样一部电视剧？

吕颂贤：《胜者为王》是在王晶导演、周润发主演的《赌神》之后开始拍的。那时的导演厉害了，有已经离开我们的陈木胜，还有好几个非常有名的导演一起拍摄。香港拍电视剧不是一个导演的，比如20集的话，基本上是五集一个导演。20集就四个导演。

《新民周刊》：赌片是香港影



《胜者为王》剧照。

视剧中一个非常特别的类型，你在出演这部电视剧时是否已经看过很多赌片？

吕颂贤：这肯定有，而且有一个专门练赌术的老师来帮我们，他教我们一些手法和小技巧。电视剧里那些花哨的动作基本上都是他们来做替身，因为太复杂了，短时间新手没办法练会，我们只能练一些很基本的东西。

《新民周刊》：这部剧里面有一位老戏骨，就是秦沛老师。他和你有多次合作。秦沛老师一向以演技精湛著称，你和他演对手戏感受如何？

吕颂贤：当时压力其实挺大的，因为我是一个很新的演员，而陈庭威是一位资深演员。再加上有秦沛老师、李香琴老师、杨群老师等等

非常知名的前辈。当然，他们人都很好，很鼓励我，给了我很多建议，给我很大的帮助。

《新民周刊》：接下来就是演《银狐》，这是一部非常经典的作品。

吕颂贤在《银狐》中饰演宋仕元。

