



碰撞过程。”

截至 2025 年底，博物馆累计组织各类公教活动 132 场，参与超过 1.6 万人次。

“馆内大小互动展品展项通过人工智能、游戏式、强趣味的实践体验，让公众发现技能的跨界融合，将对‘技能’的认知从重复性的体力劳动或者枯燥乏味的单一训练，转变为能够驱动前沿技术的创新创造，这种兴趣的初步萌发，是职业教育吸引力提升的最底层动力。”杜娟指出。

## 全球对话：上海参与全球技能治理

作为由人社部、上海市政府、世界技能组织三方共建的，全球首家冠以“世界技能”之名的博物馆，其意义，远不止于一座城市的文化地标。其定位被明确为：“致力于打造世界技能展示中心、世界技能合作交流平台、国际青少年技能教育基地和世界技能文献中心。”

开馆以来，博物馆已与世界技能组织 89 个成员国家和地区保持常态化交流。法国、德国、白俄罗斯、吉尔吉斯斯坦、巴西、挪威等国官员相继到访；巴斯夫、费斯托等全球知名企业的高管也来到这里交流合作。

第 47 届里昂世界技能大赛期间，博物馆以独立展台形式亮相国际赛场，以盘扣、榫卯等中国传统工艺为切

世界技能博物馆内，无处不在的互动体验。



入点，系统展示中国技能发展成果与文化特色。世界技能组织官员评价其为“世界技能精神的一个物理坐标”。

博物馆的全球视野体现在展品的广泛来源上。馆内陈列的 800 余件展品中，有来自 1953 年世界技能大赛的一台简易木刨机原件，有各国选手捐赠的奖牌、制服和工具，还有 2019 年俄罗斯喀山世界技能大赛上荣获砌筑项目金牌的选手陈子峰现场还原的 1963 年都柏林世界技能大赛砌筑项目的比赛试题——一道精致的砖砌拱门。

这道由中国青年亲手砌成的拱门，每一块砖的孔洞都对得整整齐齐，砂浆饱满均匀，成为中国工匠精神的生动注脚。

更富象征意义的是展厅内一面曾真正进入太空的旗帜。2019 年，俄罗斯宇航员将这面世界技能组织的旗帜带上了太空，返回地球后，它开始了全球传递之旅，最终被永久收藏于此。

“技能是连接人类命运的共同语言。”杜娟说，“博物馆希望在讲好中国技能故事的同时，也为世界技能精神提供一片生长沃土，让全球技艺在此碰撞焕发新的生命力。”

从这一角度看，世界技能博物馆的建立与运营，正是上海服务国家对外开放战略、参与全球技能治理的一项创新实践。它不仅展示中国技能发展的成就，更为全球技能交流合作搭建了高质量平台。

参观结束时，雨已停歇。走出博物馆，杨浦滨江的步道上，曾经的老厂房、旧码头已转型为充满活力的公共空间。不远处，为第 48 届在上海举办的世界技能大赛准备的百余根旗杆在广场列阵待发。

世界技能博物馆的存在，如同一个时代的隐喻：在这里，历史工业遗存与未来技能创新相融合，上海的城市记忆与全球技能叙事相连接，中国的工匠传统与世界的创新潮流相呼应。世界技能博物馆立足中国，放眼世界，以海纳百川的无尽胸怀和高瞻远瞩的战略眼光，将全世界的技能从业人员联结在一起，这也正是这座博物馆的深层价值。**民**