



费斯托工业 4.0 智能制造生产线。

从存放棉花的纺织仓库，到陈列全球技能瑰宝的博物馆，这座建筑本身的转型，就隐喻着上海从工业重镇向科技创新中心的城市发展轨迹。

认知重构：从“工匠”到“创新者”

2010年，中国加入世界技能组织。十多年来，中国队在大赛中表现突飞猛进，比赛也连接了教育资源、就业机会和技术研究领域。

世界技能博物馆展出了2011年中国首次参赛时，网页设计项目选手李骞佩戴的挂绳和纪念挂饰、参赛证件、与其他选手交换到的徽章。那届比赛，中国队派出6人参赛，裴先峰勇夺焊接银牌，这是中国在世界技能大赛中的第一枚奖牌。2017年，杨山巍在第44届阿布扎比世界技能大赛中获得车身修理金牌，当时他是上海杨浦职业技术学院的学生。

第47届法国里昂世界技能大赛，中国获得了36金、9银、4铜和8个优胜奖。其中，上海选派的工业4.0项目选手卢俊威、谢辉铨，荣膺世界技能大赛最高奖项——阿尔伯特·维达奖，“中国制造”的实力可见一斑。

参观过程中，记者最大的感受就是，技能不再是遥远抽象的概念，而是可触摸、可体验、可互动的鲜活存在。

常设展以“小动作·大改变”为主题，聚焦手、脑、



各国选手捐赠的奖牌、奖杯。

心的协同创新。六大核心展区如同一条技能认知的演进之路——从“工具与我们的世界”中人类使用工具的起源，到“技能与工业革命”中技术如何重塑社会。

最引人注目的是无处不在的互动体验。“可触摸、可体验的展教方式，正是经由一种‘技能生命力’的注入，以形式之‘新’，带动对技能的理解之‘新’，从而通向对技能人才的认知之‘新’。”杜娟如是说。

在“技能与基础科学”展区，参观者站在热成像仪前挥动手臂，身体的热量分布实时转化为绚丽的数字艺术作品；在四楼的“技能实践体验区”，人们可以亲手设计汽车涂装，完成后通过全息投影技术映射到实体模型上。

展览至2026年2月28日的临展“人工智能·打开新世界的技能”更是将互动体验推向高潮。除了与机器人对弈，参观者还可以在“随手成画”区域简单勾勒几笔，AI便会实时生成视觉效果震撼的图片；在“AI头脑风暴”站，拿起话筒提问，六种主流AI模型会同时响应并给出答案。

此外，博物馆还推出了“冠军讲堂”“来问大师”和技能体验工坊三大公教品牌，旨在激发青少年了解技能、探索技能的热情，传递“技能成就梦想，技能改变人生”的理念。

博物馆教育团队有着更深层的考量：“冠军、大师们的分享和工坊的实践，不仅是言传身教的经验之谈和寓教于乐的亲身体会，更是解决问题、传承技能的思维