

代中国文化研究中心主任梁元生教授、香港中文大学当代中国文化研究中心副主任、香港亚太研究所（执行）副所长郑宏泰博士也为学员们带来两场受益匪浅的讲座。郑宏泰博士从沪港双城特殊发展进程讲起，以数名祖籍上海、投身学术的香港著名人物为例，为青年学子的学习指明方向。梁元生教授以《中文大学之沪港渊源》为题，讲述了上海、香港、无锡“三城记”的故事。同时，梁教授对学员们寄予厚望，鼓励学员们勤勉创新，接力讲好“三城故事”。

## 浦江香江，携手奔流

在接受《新民周刊》采访时，上海大学海派文化研究中心秘书长、未来技术学院党委书记竺剑笑道：“我今年随陈东主任去了三次香港，总共就住了四个晚上，每次都因为工作的关系来去匆匆，无法从容不迫地好好逛一逛。当然，为了推动沪港间文化交流，促成联合研学项目的成功举办，一路奔波、一切辛苦都是值得的。”

上海大学海派文化研究中心设计了三大类别的活动，一是沪港之间的高端学术论坛，二是沪港之间文化院团演出、艺术展览的互联互通，三是沪港之间的联合研学项目。

竺剑向记者解释了项目的源起。祖籍无锡、在上海生活过的唐翔千先生是著名的香港工商实业家，曾任香港工业总会会长，荣获香港杰出工业家称号。他是20世纪50年代香港纺织行业勃兴、70至80年代香港经济体崛起的参与者和示范者，一生致力于民族工业的振兴与发展，为香港的经济发展和顺利回归祖国做出积极贡献。唐翔千先生及其家族历来秉持重教与善济之传统，上海唐君远教育基金会（唐君远系唐翔千之父）的建立和发展，更是他热心教育事业、重视人才培养、无私鼎助兴学的生动写照。而唐翔千之子唐英年先生除了秉持“爱国重教，培育英才”的理念之外，还有个想法，就是促进特大城市的社会治理研究，以及加强沪港之间的文化交流，希望两地的年轻人多走动。基于此，上海大学海派文化研究中心设计了三大类别的活动，一是沪港之间的高端学术论坛，二是沪港之间文化院团演出、艺术展览的互联互通，三是沪港之间的联合研学项目。

“联合研学项目的初衷，正是以路绘路——脚踏实地，旅

途中发现文化传承新路径。‘无锡—上海—香港’这条研学路线，融汇了我国南方的三颗璀璨宝珠，不仅是江南文化、海派文化与香江文化之间互通互鉴的友谊之路，更是许多名人发展轨迹的见证之路。比如无锡既是唐家发源的福地，也是上海大学老校长钱伟长的故乡，钱校长四叔钱穆后来去香港创办了新亚书院，因此这次与新亚书院的合作，也可以说早就埋下了伏笔……”竺剑向记者分享了诸多策划上的巧思，并表示，自太湖波心启程，途经浦江剪影，终抵维港霓虹，其间强调“科技”“人文”双关键词，旅途的每一个细节，皆注重呼应民族复兴、工业腾飞、文理兼容的“主线”，最终打造出极具质感的跨校研学标杆项目。

近年来，上海大学海派文化研究中心汇聚政、产、学、研各方资源，涵盖语言、文学、历史、美术、戏曲、音乐、影视、建筑等多个领域，在学术研究、社会服务、人才培养、文化传承等方面做出诸多贡献，在研究、传播、弘扬海派文化方面也起着引领性作用。此番联合研学项目，也是上海大学海派文化研究中心继续整合资源、精心擘画、搭建文化桥梁的又一个成功典范。未来，阿拉上海大学海派文化研究中心的“朋友圈”，必将进一步扩大！